



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ÉDOUARD (Sylvène), FASEL (Irène), RIGOLOTT (François), « Table des illustrations », *Œuvres littéraires. L'écriture française d'un destin*, STUART (Marie), p. 429-429

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10514-5.p.0429](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10514-5.p.0429)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILL. 1 – <i>Lettres latines</i> , lettre 57, Bibliothèque nationale de France, manuscrit latin 8660, f <sup>o</sup> 77v <sup>o</sup> -78r <sup>o</sup> . . . . .	54
ILL. 2 – François Clouet, <i>Marie Stuart en deuil blanc</i> , dessin à la pierre noire, crayon de couleur, 1561 . . . . .	208
ILL. 3 – <i>Livre d'heures de Marie Stuart</i> , Bibliothèque nationale de Russie, Ms. Lat.Q.v.I.112, f <sup>o</sup> 81v <sup>o</sup> . . . . .	321