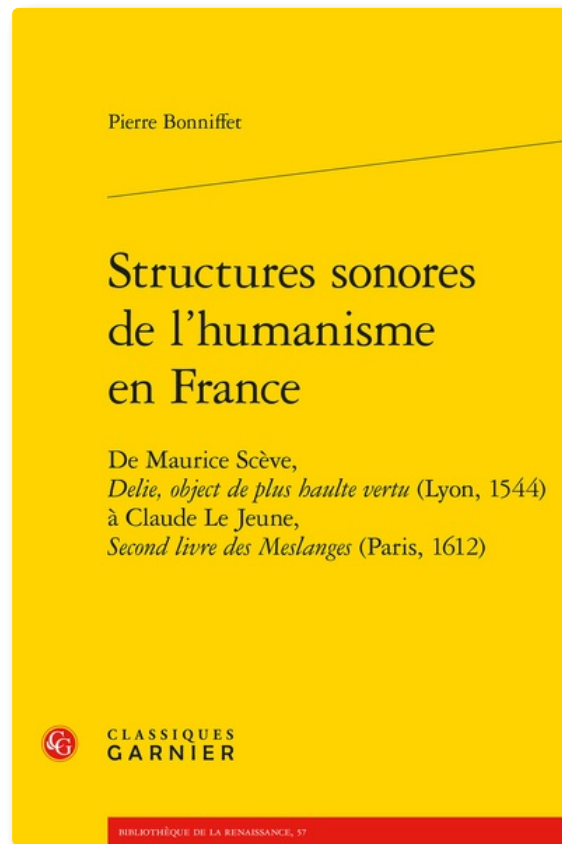




## Première partie

Le corps sonore poétique. La musique en question

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Structures sonores de l'humanisme en France. De Maurice Scève, \*Delie, objet de plus haute vertu\* \(Lyon, 1544\) à Claude Le Jeune, \*Second livre des Meslanges\* \(Paris, 1612\)](#)

Pages : 46 à 46

Réimpression de l'édition de : 2005

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 57

Série : 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812458200

ISBN : 978-2-8124-5820-0

ISSN : 2114-1223

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5820-0.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)