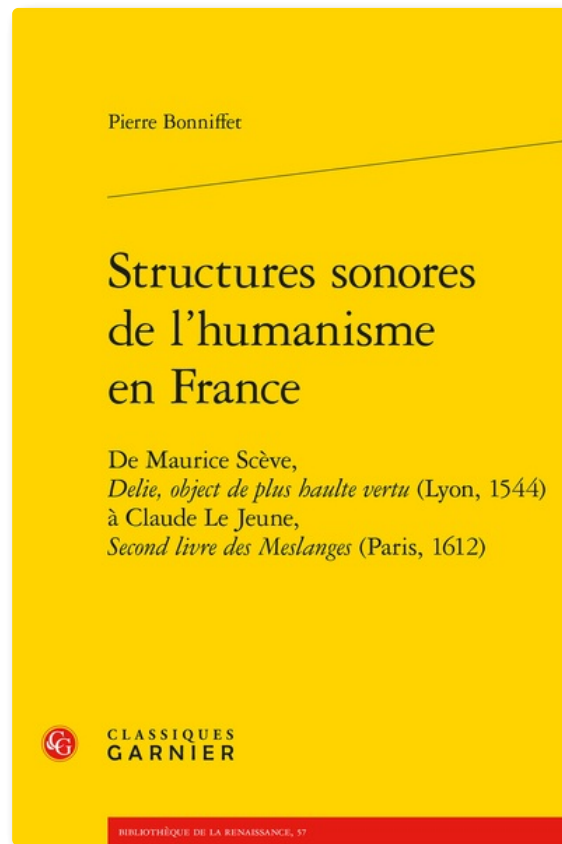




Chapitre II

Dualité des rythmes et des tons dans le corps sonore de *Delie*. Silences et tons dans le mouvement en spirale sonore

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Structures sonores de l'humanisme en France](#). De Maurice Scève, *Delie, objet de plus haute vertu* (Lyon, 1544) à Claude Le Jeune, *Second livre des Meslanges* (Paris, 1612)

Pages : 113 à 139

Réimpression de l'édition de : 2005

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 57

Série : 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812458200

ISBN : 978-2-8124-5820-0

ISSN : 2114-1223

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5820-0.p.0108

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)