



## **Vulgariser la dévotion à la Renaissance**

*Le Voyage du Chevalier errant* (1557) de Jean de Cartheny

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Stratégies d'élargissement du lectorat dans la fiction narrative. xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles](#)

Auteur : Oddo (Nancy)

Résumé : Dans la seconde moitié du xvi<sup>e</sup> siècle, à Anvers, l'édition répétée et soignée d'un récit écrit par un carme, Jean de Cartheny, semble viser un public large en combinant plusieurs éléments : mise en livre facilitant la lecture, solide appareil paratextuel, et poétique particulière concourent à la diffusion large d'un ouvrage de vulgarisation catholique dans une zone de troubles religieux. Mais le détail du texte révèle une idéologie moins virulente et un public plus choisi qu'il n'y paraît.

Pages : 421 à 448

Collection : [Rencontres](#), n° 476

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 110

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106340

ISBN : 978-2-406-10634-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10634-0.p.0421

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Édification, dévotion, littérature de la Renaissance, narration spirituelle, Réforme catholique

[Afficher en ligne](#)