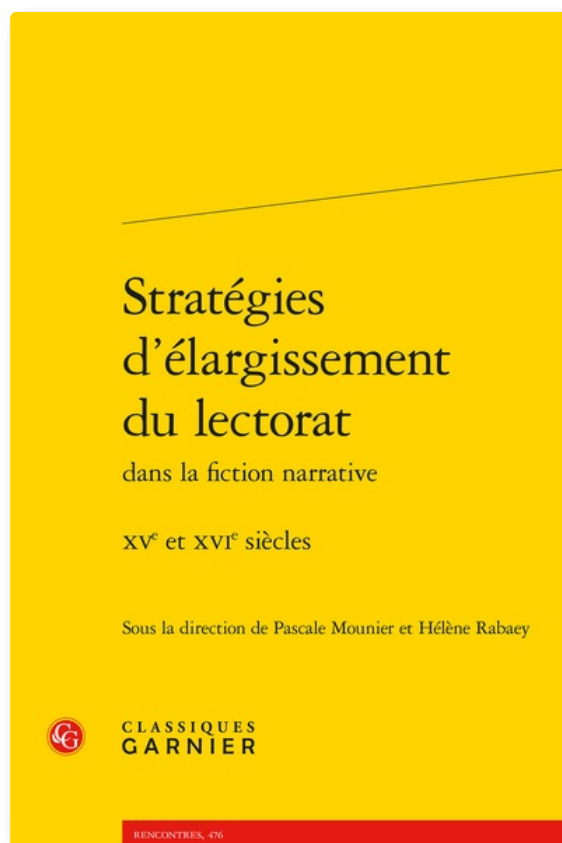




Une diffusion renouvelée ?

Quelques remarques sur le passage à l'imprimé d'un corpus « médiéval »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Stratégies d'élargissement du lectorat dans la fiction narrative. xv^e et xvi^e siècles](#)

Author: Colombo Timelli (Maria)

Abstract: Le passage à l'imprimé de certains « romans » médiévaux a nécessairement élargi le lectorat. Un corpus de dix « mises en prose » imprimées aux xv^e et xvi^e siècles fournit quelques indices, implicites (page de titre, bois gravés, organisation en chapitres, table) ou explicites (allusions aux lecteurs, déclarations préliminaires), qui prouvent la volonté et/ou la conscience d'un tel changement. La prise en compte de la tradition manuscrite permet de vérifier où se situe le moment de fracture.

Pages: 161 to 173

Collection: [Encounters](#), n° 476

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 110

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406106340

ISBN: 978-2-406-10634-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10634-0.p.0161

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-22-2021

Language: French

Keyword: Mises en prose, incunables, éditions anciennes, Galien Rethoré, Beuve de Hantone, Livre de Regnart, Théséus de Cologne, Valentin et Orson, Doolin de Maience, Guillaume de Palerne, Perceval le Gallois

[Display online](#)