



## Nouveaux lecteurs et nouvelles lectures des *Épîtres de l'Amant vert* de Jean Lemaire de Belges

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Stratégies d'élargissement du lectorat dans la fiction narrative. xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles](#)

Author: Delvallée (Ellen)

Abstract: Alors que la première *Épître de l'Amant vert*, destinée à Marguerite d'Autriche, est chargée d'allusions personnelles, Lemaire manifeste dans la seconde une plus grande ambition littéraire, ce qui correspond à la prise en compte d'un public plus large, notamment celui de la cour de France, qu'il rejoindra bientôt. Lorsque ces deux épîtres sont publiées, à la suite des *Illustrations*, elles acquièrent à la fois un nouveau public, amateur d'histoire, et des échos personnels et politiques inédits.

Pages: 247 to 262

Collection: [Encounters](#), n° 476

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 110

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406106340

ISBN: 978-2-406-10634-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10634-0.p.0247

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-22-2021

Language: French

Keyword: Poésie, écriture courtesane, réécriture, imprimé, manuscrit, histoire, politique, Illustrations de Gaule et Singularitez de Troye

[Display online](#)