



## Le récit du voyageur malheureux

Esquisse pour une poétique d'un genre européen à la Renaissance

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Stratégies d'élargissement du lectorat dans la fiction narrative. xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles](#)

Auteur : Holtz (Grégoire)

Résumé : Cet article étudie un genre qui se situe au croisement des récits de voyages « historiques » et des fictions mettant en scène les tribulations de leurs personnages. Ce sous-genre présente des caractéristiques communes qui dépassent les frontières : ces récits de voyageurs malheureux partagent une énonciation qui alterne entre les appels à la pitié et la raillerie, ainsi qu'un métadiscours qui, dans le sillage d'Ulysse, conforte l'*ethos* du voyageur comme conteur de ses mésaventures.

Pages : 403 à 420

Collection : [Rencontres](#), n° 476

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 110

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106340

ISBN : 978-2-406-10634-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10634-0.p.0403

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Roman, picaresque, pérégrination, littérature de voyages, littérature comparée, aventures, vernaculaire

[Afficher en ligne](#)