



## Le récit du voyageur malheureux

Esquisse pour une poétique d'un genre européen à la Renaissance

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Stratégies d'élargissement du lectorat dans la fiction narrative. xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles](#)

Author: Holtz (Grégoire)

Abstract: Cet article étudie un genre qui se situe au croisement des récits de voyages « historiques » et des fictions mettant en scène les tribulations de leurs personnages. Ce sous-genre présente des caractéristiques communes qui dépassent les frontières : ces récits de voyageurs malheureux partagent une énonciation qui alterne entre les appels à la pitié et la raillerie, ainsi qu'un métadiscours qui, dans le sillage d'Ulysse, conforte l'*ethos* du voyageur comme conteur de ses mésaventures.

Pages: 403 to 420

Collection: [Encounters](#), n° 476

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 110

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406106340

ISBN: 978-2-406-10634-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10634-0.p.0403

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-22-2021

Language: French

Keyword: Roman, picaresque, pérégrination, littérature de voyages, littérature comparée, aventures, vernaculaire

[Display online](#)