



Le modèle boccacien, des *Cent nouvelles nouvelles* dites bourguignonnes au *Grand parangon des nouvelles nouvelles*

Du « déjà vu » au « déjà lu » ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Stratégies d'élargissement du lectorat dans la fiction narrative. xv^e et xvi^e siècles](#)

Author: Boutet (Anne)

Abstract: La présente analyse propose une lecture des modalités de reprise du *Décameron*, dans trois récits tirés des *Cent nouvelles nouvelles* bourguignonnes, des *Cent nouvelles nouvelles* de Philippe de Vigneulles et du *Grand parangon des nouvelles nouvelles* de Nicolas de Troyes. Cette lecture offre un aperçu de stratégies auctoriales d'élargissement du lectorat, le « déjà vu » (reconnaître des intrigues, des personnages, des procédés comiques) se confrontant au « déjà lu » (relire des nouvelles de Boccace).

Pages: 341 to 356

Collection: [Encounters](#), n° 476

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 110

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406106340

ISBN: 978-2-406-10634-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10634-0.p.0341

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-22-2021

Language: French

Keyword: Brièveté, cible, conteur, édification, facétie, filiation, périphrase, rire, structure narrative, topos

[Display online](#)