



Le modèle boccacien, des *Cent nouvelles nouvelles* dites bourguignonnes au *Grand parangon des nouvelles nouvelles*

Du « déjà vu » au « déjà lu » ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Stratégies d'élargissement du lectorat dans la fiction narrative. xv^e et xvi^e siècles](#)

Auteur : Boutet (Anne)

Résumé : La présente analyse propose une lecture des modalités de reprise du *Décameron*, dans trois récits tirés des *Cent nouvelles nouvelles* bourguignonnes, des *Cent nouvelles nouvelles* de Philippe de Vigneulles et du *Grand parangon des nouvelles nouvelles* de Nicolas de Troyes. Cette lecture offre un aperçu de stratégies auctoriales d'élargissement du lectorat, le « déjà vu » (reconnaître des intrigues, des personnages, des procédés comiques) se confrontant au « déjà lu » (relire des nouvelles de Boccace).

Pages : 341 à 356

Collection : [Rencontres](#), n° 476

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 110

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106340

ISBN : 978-2-406-10634-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10634-0.p.0341

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Brièveté, cible, conteur, édification, facétie, filiation, péritexte, rire, structure narrative, topos

[Afficher en ligne](#)