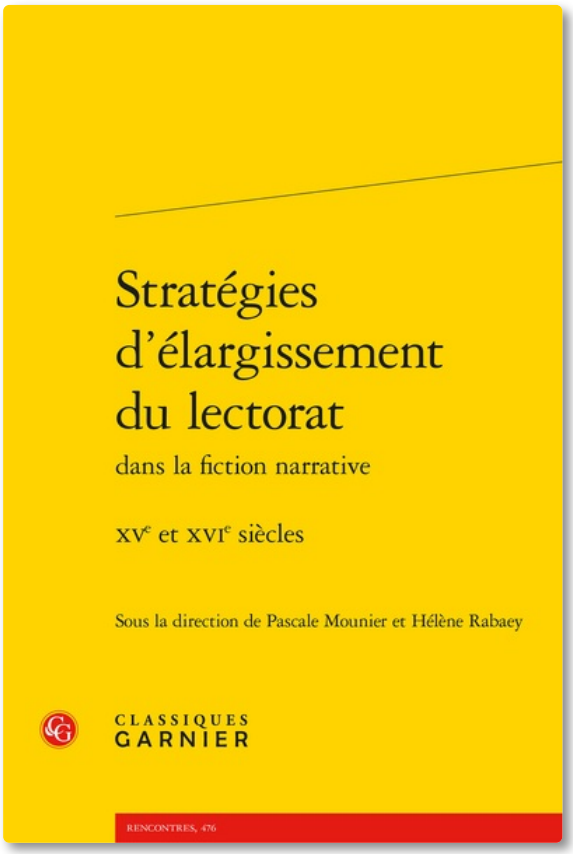

Le manuscrit français trouvé à Constantinople

Dom Flores ou comment défendre le roman de chevalerie à l'ombre de Jacques Amyot

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Stratégies d'élargissement du lectorat dans la fiction narrative. XVe et XVIe siècles

Auteur : Montorsi (Francesco)

Résumé : Dernier ouvrage de Herberay des Essarts, *Dom Flores* (1552) se présente comme le remaniement d'un manuscrit en ancien français bien qu'il constitue l'adaptation d'un *libro de caballerías*. Cette étude s'attache à élucider la préface, qui réinvestit en le détournant le motif du manuscrit trouvé. Peu connu, ce prologue contient une réponse implicite aux critiques de Jacques Amyot ainsi qu'une défense originelle d'un genre médiéval, ici légitimé par le recours au concept de patrimoine national.

Pages : 95 à 107

Collection : Rencontres, n° 476

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 110

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106340

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-10634-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10634-0.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Jean Maugin, Nouveau Tristan, Histoire Aethiopique, motif, humanisme

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier