



## « L'art et ingénieuse pratique de l'impression »

Le discours préfaciel dans les éditions illustrées d'*Olivier de Castille et Artus d'Algarbe*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Stratégies d'élargissement du lectorat dans la fiction narrative. xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles](#)

Author: Pairet (Ana)

Abstract: Le péritexte des éditions illustrées d'*Olivier de Castille et Artus* aux xv<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles témoigne de la volonté d'élargir le lectorat des romans chevaleresques. L'ouverture discursive et l'épilogue du roman fournissent des renseignements précieux sur les stratégies de destination du livre illustré à la période des incunables.

Pages: 39 to 53

Collection: [Encounters](#), n° 476

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 110

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406106340

ISBN: 978-2-406-10634-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10634-0.p.0039

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-22-2021

Language: French

Keyword: Chanson de geste, chevalerie, dédicace, paratexte, incunable, iconographie, éditeur

[Display online](#)