



« L'art et ingénieuse pratique de l'impression »

Le discours préfaciel dans les éditions illustrées d'*Olivier de Castille et Artus d'Algarbe*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Stratégies d'élargissement du lectorat dans la fiction narrative. xv^e et xvi^e siècles](#)

Auteur : Pairet (Ana)

Résumé : Le péri-texte des éditions illustrées d'*Olivier de Castille et Artus* aux xv^e et xvi^e siècles témoigne de la volonté d'élargir le lectorat des romans chevaleresques. L'ouverture discursive et l'épilogue du roman fournissent des renseignements précieux sur les stratégies de destination du livre illustré à la période des incunables.

Pages : 39 à 53

Collection : [Rencontres](#), n° 476

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 110

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106340

ISBN : 978-2-406-10634-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10634-0.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Chanson de geste, chevalerie, dédicace, paratexte, incunable, iconographie, éditeur

Article de collectif : [Précédent](#) 2/24 [Suivant](#)