



Du roman au titre de librairie

Étude des procédés péritextuels des éditeurs du *Clamadès* pour faciliter l'accès à l'œuvre

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Stratégies d'élargissement du lectorat dans la fiction narrative. xv^e et xvi^e siècles](#)

Author: Maillet (Fanny)

Abstract: Le roman d'Adenet le Roi a fait l'objet, au xv^e siècle, de deux mises en prose, dont une seulement, le *Livre de Clamadès*, a bénéficié d'une diffusion imprimée. À la faveur d'un inventaire mis à jour des éditions du *Clamadès*, nous proposons d'analyser les procédés péritextuels jouant, délibérément ou non, en faveur de la diffusion de l'œuvre et de son message, depuis les incunables lyonnais jusqu'aux imprimés de la galaxie Trepperel dans le premier tiers du xvi^e siècle.

Pages: 131 to 159

Collection: [Encounters](#), n° 476

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 110

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406106340

ISBN: 978-2-406-10634-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10634-0.p.0131

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-22-2021

Language: French

Keyword: Trepperel, paratexte, iconographie, bois gravés, cheval volant, bibliographie matérielle, catalogue, standardisation, littérature populaire

[Display online](#)