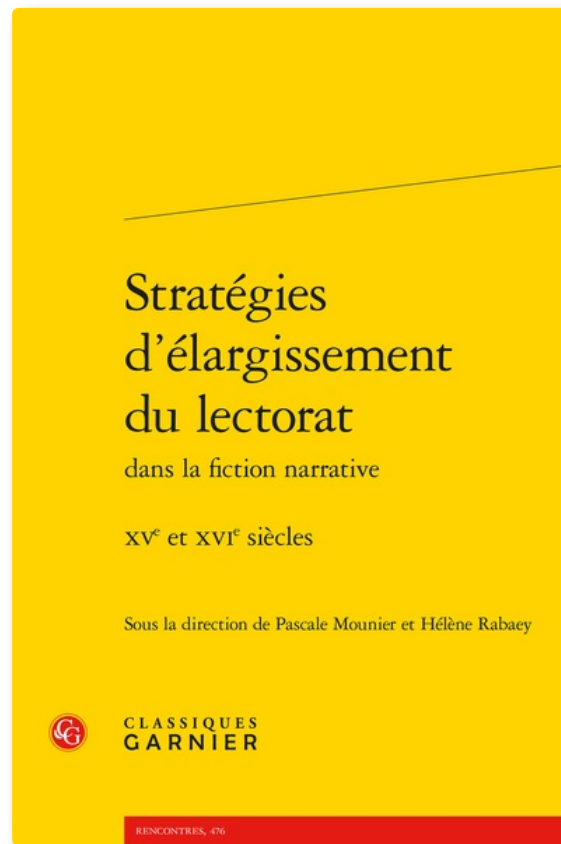




De la chronique au roman

La transmission du *Florimont* au XVI^e siècle (Jean Longis, Paris, 1528 et Nicolas Mulot, Rouen, s. d.)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Stratégies d'élargissement du lectorat dans la fiction narrative. xv^e et xvi^e siècles](#)

Auteur : Burg (Gaëlle)

Résumé : Le texte du *Florimont* imprimé, dont aucun manuscrit ne subsiste, est l'œuvre d'un petit seigneur champenois ayant réactualisé une version médiévale du roman. L'article s'intéresse aux modalités de récupération et d'adaptation du texte par l'instance éditoriale dans la perspective d'une diffusion large. L'analyse du système de repérage textuel et de la réception générique de l'œuvre mettra en lumière l'émergence progressive d'une pratique plus moderne et démocratisée de la lecture.

Pages : 203 à 217

Collection : [Rencontres](#), n° 476

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 110

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106340

ISBN : 978-2-406-10634-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10634-0.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Vieux romans, remaniement, mise en prose, rubrication, genre, identité générique

[Afficher en ligne](#)