



« Aux Dames de la court »

Le lecteur (la lectrice ?) des fictions sentimentales en France au XVI^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Stratégies d'élargissement du lectorat dans la fiction narrative. xv^e et xvi^e siècles](#)

Auteur : Duché (Véronique)

Résumé : Le corpus français des fictions sentimentales traduites de l'espagnol au cours de la première moitié du XVI^e siècle offre un matériau propice à l'étude de la réception. Le paratexte de ces courts romans met en valeur la dimension féminine du lectorat et sollicite une lectrice que convoitent les libraires tout comme les moralistes et les adeptes du bon goût en matière de rhétorique. Ces *novelas* ont pourtant de quoi satisfaire un public élargi, bourgeois comme courtisans, dames comme chevaliers.

Pages : 55 à 69

Collection : [Rencontres](#), n° 476

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 110

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106340

ISBN : 978-2-406-10634-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10634-0.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Novela sentimental, fiction, traduction, littérature aulique, Renaissance

Article de collectif : [Précédent](#) 3/24 [Suivant](#)