



Stéphane Mallarmé, l'homme poursuit noir sur blanc

Prix de l'Académie française Henri Mondor 2023

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Locatelli (Federica)

Préfacier : Scotto (Fabio)

Résumé : La poétique de Mallarmé témoigne d'une recherche obsédante du « signe adamantin ». Ce livre vise à analyser le mouvement métaphorique qui soutient la structure du poème mallarméen, laquelle se donne comme un objet volumétrique, combinant savamment strates de sens, images, échos sonores, relations syntaxiques.

Nombre de pages : 306

Parution : 06/07/2022

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 118

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130802

ISBN : 978-2-406-13080-2

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13082-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2022

Langue : Français

Mots-clés : Poésie du XIXe siècle, Mallarmé, métaphore, poétique, stylistique

[Afficher en ligne](#)