



CLASSIQUES
GARNIER

LOCATELLI (Federica), « [Épigraphie] », *Stéphane Mallarmé, l'homme poursuit noir sur blanc*, p. 9-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13082-6.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13082-6.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

À n'importe ce qui valut
Le blanc souci de notre toile