

# Classiques Garnier



## Stendhal

### *Littérature, politique et religion mêlées*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Berthier (Philippe)

**Résumé:** La modernité est pour Stendhal un « mixte » impur de littérature, de politique et de religion. Il ausculte l'imbrication constitutive dans l'espace littéraire des enjeux de pouvoir manipulés par la coalition des instances politiques et religieuses qui démobilisent l'esprit critique au nom de valeurs supposées transcendantes et inactuelles. Mystification intéressée qu'il n'a de cesse de dénoncer, redonnant à la littérature son rôle de creuset des affrontements idéologiques du temps présent.

**Nombre de pages:** 240

**ISBN:** 978-2-8124-0265-4

**ISSN:** 2103-4672

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4420-3

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Études romantiques et dix-neuviémistes, n° 16

**Série:** Stendhal, n° 1

**Date de parution:** 12/09/2011

**Première édition:** 2011

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature française du xixe siècle, Stendhal, histoire, religion, politique

[Afficher en ligne](#)

