



CLASSIQUES  
GARNIER

« Note », *Stendhal. Littérature, politique et religion mêlées*, p. 231-231

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4420-3.p.0231](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4420-3.p.0231)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## NOTE

Sauf la quatrième, qui est inédite (« Le Fantôme Louis XIV, ou comment s'en débarrasser ? »), ces études ont déjà été publiées en revue ou dans des actes de colloque. Elles ont été relues et corrigées. Voici les références des publications originales :

- « Stendhal, les Grecs et les Romains », *Risonanze classiche nell'Europa romantica*, a cura di Annarosa Poli e Emanuele Kanceff, Moncalieri, C.I.R.V.I., 1998.
- « La Bibliothèque latine de Stendhal », *Stendhal 1783-1842. Cultures antique et médiévale*, Gauthier De Wulf éd., *Les Lettres Romanes*, hors série, 1992.
- « Le Corneille de Stendhal », *Stendhal Club* 116, 15 juillet 1987.
- « “Notre père Walter Scott” : Stendhal, ou le fils émancipé », *Romanzo storico e romanticismo. Intermittenze del modello scottiano*, Quaderni del seminario di filologia francese 4, Pise-Genève, ETS-Slatkine, 1996, [www.slatkine.com](http://www.slatkine.com).
- « La mort de Danton ? », *Stendhal Club* 126, 15 janvier 1990.
- « Stendhal et une autre Manon », *Recherches et Travaux* 49, 1995 (Hommage à Jean Sgard).
- « Le Rouge et le Blanc », *Recherches et Travaux* 46, 1994.
- « Stendhal, l'Histoire, le roman », *La Storia nel romanzo (1800-2000)*, Marinella Columi Camerino éd., Rome, Bulzoni, 2008.
- « Stendhal et la “civilisation” américaine », *Stendhal, le saint-simonisme et les industriels*, O. Schellekens éd., éditions de l'Université de Bruxelles, 1979.
- « Mangeons du jésuite ! Mangeons du jésuite ! », *Stendhal journaliste anglais*, Philippe Berthier et Pierre-Louis Rey éd., Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2001.
- « Chateaubriand et Stendhal faiseurs de pape : le conclave de 1829 », *Bulletin de la Société Chateaubriand*, 2005.
- « Le Chant du cygne », *Stendhal et le style*, Philippe Berthier et Éric Bordas éd., Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2005.
- « Stendhal : Dieu, la femme, le roman », *Recherches et Travaux* 58, 2000.
- « Mystique, érotique et politique à Bray-le-Haut », *Cahiers Stendhal* 1, 15 janvier 1984.