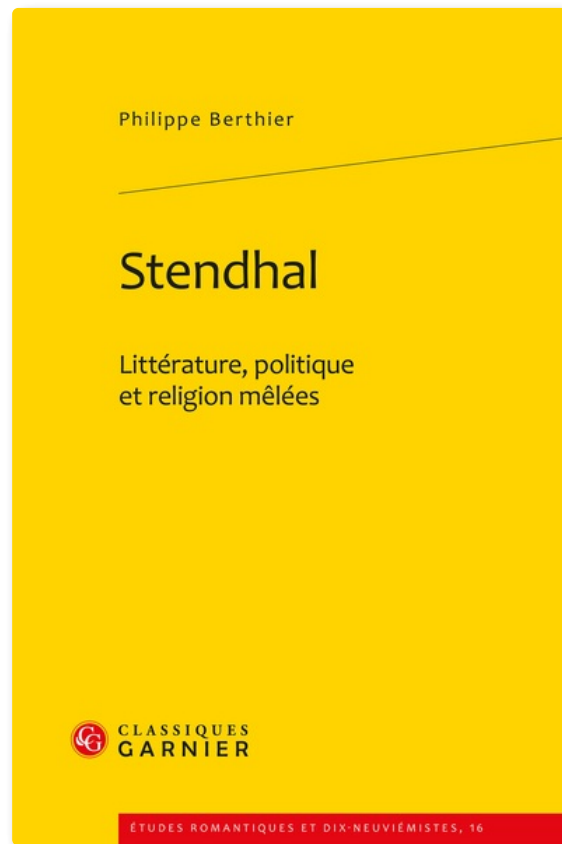




Stendhal

Littérature, politique et religion mêlées

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Berthier (Philippe)

Résumé : La modernité est pour Stendhal un « mixte » impur de littérature, de politique et de religion. Il ausculte l'imbrication constitutive dans l'espace littéraire des enjeux de pouvoir manipulés par la coalition des instances politiques et religieuses qui démobilisent l'esprit critique au nom de valeurs supposées transcendantes et inactuelles. Mystification intéressée qu'il n'a de cesse de dénoncer, redonnant à la littérature son rôle de creuset des affrontements idéologiques du temps présent.

Nombre de pages : 240

Parution : 12/09/2011

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 16

Série : Stendhal, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812402654

ISBN : 978-2-8124-0265-4

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4420-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/10/2011

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xixe siècle, Stendhal, histoire, religion, politique

[Afficher en ligne](#)