



CLASSIQUES
GARNIER

SCOTT (Maria C.), « Table des matières », *Stendhal, la liberté et les héroïnes mal aimées*, p. 197-198

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3452-5.p.0197](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3452-5.p.0197)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
INTRODUCTION	11
MINA, VANINA ET LA LOGIQUE DE L'ÉTRANGE DÉMARCHE	25
L'art du bonheur	25
Intrigues, contre-intrigues et le protagoniste féminin	34
La fabrication d'intrigues dans « Mina de Vanghel »	37
La fabrication d'intrigues dans « Vanina Vanini »	46
L'ambiguïté des conclusions	51
Des conclusions : « Mina de Vanghel »	53
Des conclusions : « Vanina Vanini »	62
Bonheur ou liberté ?	69
MATHILDE ET LE PARADOXE DE L'AUTHENTICITÉ	75
Stendhal, la sincérité et le problème d'autrui	78
Julien : hypocrite ou joueur ?	85
Mathilde, le jeu de rôle et le rapport à autrui	99
POURQUOI IL NE FAUT PAS PRENDRE <i>LAMIEL</i> AU SÉRIEUX	125
Un roman peu sérieux	125
Une héroïne qui manque de sérieux	136
La briseuse de chaînes... encore et encore	148
« <i>Lamiel I</i> »	152
« <i>Lamiel II</i> »	161
L'impossible conclusion	169

CONCLUSION	175
BIBLIOGRAPHIE	181
INDEX DES NOMS	193