



CLASSIQUES  
GARNIER

SCOTT (Maria C.), « Table des matières », *Stendhal, la liberté et les héroïnes mal aimées*, p. 197-198

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3452-5.p.0197](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3452-5.p.0197)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

|  |     |
|--|-----|
| ABRÉVIATIONS .....   | 9   |
| INTRODUCTION .....   | 11  |
| MINA, VANINA ET LA LOGIQUE DE L'ÉTRANGE DÉMARCHE .....         | 25  |
| L'art du bonheur .....   | 25  |
| Intrigues, contre-intrigues et le protagoniste féminin .....   | 34  |
| La fabrication d'intrigues dans « Mina de Vanghel » .....      | 37  |
| La fabrication d'intrigues dans « Vanina Vanini » .....        | 46  |
| L'ambiguïté des conclusions .....                              | 51  |
| Des conclusions : « Mina de Vanghel » .....                    | 53  |
| Des conclusions : « Vanina Vanini » .....                      | 62  |
| Bonheur ou liberté ? .....                                     | 69  |
| MATHILDE ET LE PARADOXE DE L'AUTHENTICITÉ .....                | 75  |
| Stendhal, la sincérité et le problème d'autrui .....           | 78  |
| Julien : hypocrite ou joueur ? .....                           | 85  |
| Mathilde, le jeu de rôle et le rapport à autrui .....          | 99  |
| POURQUOI IL NE FAUT PAS PRENDRE <i>LAMIEL</i> AU SÉRIEUX ..... | 125 |
| Un roman peu sérieux .....                                     | 125 |
| Une héroïne qui manque de sérieux .....                        | 136 |
| La briseuse de chaînes... encore et encore .....               | 148 |
| « <i>Lamiel I</i> » .....                                      | 152 |
| « <i>Lamiel II</i> » .....                                     | 161 |
| L'impossible conclusion .....                                  | 169 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| CONCLUSION . . . . .     | 175 |
| BIBLIOGRAPHIE . . . . .  | 181 |
| INDEX DES NOMS . . . . . | 193 |