

Classiques Garnier



Stendhal et le désenchantement du monde

Stendhal et l'Amérique II

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Crouzet (Michel)

Résumé: Pour Stendhal, le monde moderne est un objet d'adhésion et de refus : au centre du problème, déjà esquissé dans *Stendhal et l'Amérique I*, il y a la pensée utilitaire, axe de la modernité, que Stendhal adopte car elle congédie le vieux monde de la métaphysique. Mais l'analyse proprement *romantique* de ses finalités ou résultats, le triomphe du *principe triste*, la non-vie économique, la barbarie du travail, le vide de l'argent, la mécanisation de tout, confirme une chute du désir et donc de la civilisation.

Nombre de pages: 718

ISBN: 978-2-8124-0311-8

ISSN: 2103-4672

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4367-1

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Études romantiques et dix-neuviémistes, n° 19

Série: Stendhal, n° 2

Date de parution: 20/12/2011

Première édition: 2011

Langue: Français

Mots-clés: Littérature du xixe siècle, romantisme, pensée romantique, valeurs romantiques, critique de la modernité, nihilisme moderne, problème de la civilisation, relations de l'Amérique et de l'Europe

[Afficher en ligne](#)