



Stendhal et le désenchantement du monde

Stendhal et l'Amérique II

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Crouzet (Michel)

Résumé : Pour Stendhal, le monde moderne est un objet d'adhésion et de refus : au centre du problème, déjà esquissé dans *Stendhal et l'Amérique I*, il y a la pensée utilitaire, axe de la modernité, que Stendhal adopte car elle congédie le vieux monde de la métaphysique. Mais l'analyse proprement *romantique* de ses finalités ou résultats, le triomphe du *principe triste*, la non-vie économique, la barbarie du travail, le vide de l'argent, la mécanisation de tout, confirme une chute du désir et donc de la civilisation.

Nombre de pages : 718

Parution : 20/12/2011

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 19

Série : Stendhal, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812403118

ISBN : 978-2-8124-0311-8

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4367-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/01/2012

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xixe siècle, romantisme, pensée romantique, valeurs romantiques, critique de la modernité, nihilisme moderne, problème de la civilisation, relations de l'Amérique et de l'Europe

[Afficher en ligne](#)