



Stendhal *alla Monaca*

Le romantisme, le romanesque, le roman

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Laforgue (Pierre)

Résumé : Enfermé dans la tour Farnèse, Fabrice del Dongo communique avec la Sanseverina au moyen de signaux lumineux, en utilisant l'alphabet *alla Monaca*, qui crypte le message. C'est dans cette logique d'un chiffrement philosophique, poétique et politique que cet ouvrage entreprend une lecture sociocritique du texte stendhalien.

Nombre de pages : 402

Parution : 31/08/2016

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 56

Série : Stendhal, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812446467

ISBN : 978-2-8124-4646-7

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4648-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2016

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xixe siècle, Stendhal, romantisme, histoire, sociocritique

[Afficher en ligne](#)