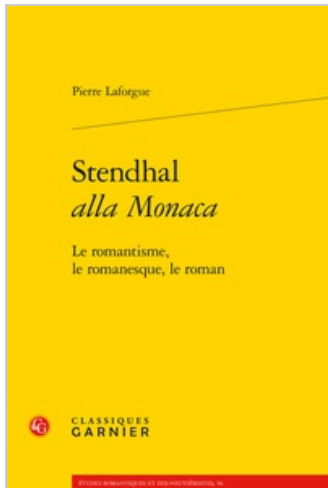


Classiques Garnier



Stendhal *alla Monaca* *Le romantisme, le romanesque, le roman*

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Laforgue (Pierre)

Résumé: Enfermé dans la tour Farnèse, Fabrice del Dongo communique avec la Sanseverina au moyen de signaux lumineux, en utilisant l'alphabet *alla Monaca*, qui crypte le message. C'est dans cette logique d'un chiffrement philosophique, poétique et politique que cet ouvrage entreprend une lecture sociocritique du texte stendhalien.

Nombre de pages: 402

Année d'édition: 2016

Collection: Études romantiques et dix-neuviémistes, n° 56

Série: Stendhal, n° 6

ISBN: 978-2-8124-4646-7

ISSN: 2103-4672

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4648-1

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 31/08/2016

Langue: Français

Mots-clés: Littérature du xix^e siècle, Stendhal, romantisme, histoire, sociocritique

[Afficher en ligne](#)