



CLASSIQUES
GARNIER

LAFORGUE (Pierre), « Index des œuvres », *Stendhal alla Monaca. Le romantisme, le romanesque, le roman*, p. 395-397

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4648-1.p.0395](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4648-1.p.0395)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- Abbesse de Castro (L)* : 13, 20-21, 30, 93, 131-147, 152, 165, 167-168, 172
- Acte de vengeance...* : 158
- « À la Colonne » : 50, 218
- « À la Jeune France » : 57
- Armance* : 56, 94, 127, 137, 162, 193-194, 214-216, 218-219, 326
- Artiste (L)* : 61-62
- Atala* : 92
- Aurélia* : 181
- Avant-propos de La Comédie humaine* : 71, 222, 258-259, 322
- Bal de Sceaux (Le)* : 116
- Bible de l'humanité (La)* : 278
- Cenci (Les)* : 131, 140, 165, 168, 172
- Chartreuse de Parme (La)* : 11-15, 18-20, 22-23, 27, 29-32, 34, 39, 42-43, 57, 59, 69-81, 83-95, 100, 131-137, 139-147, 149-159, 162, 168, 171-189, 211 ; 221, 226-227, 309-375
- Châtiments* : 198
- Chroniques italiennes* : 14, 20, 27, 30, 131, 140, 142, 161-169, 171, 309, 346
- Code civil (Le)* : 59, 92-93
- Comédie humaine (La)* : 14, 51, 71-72, 77, 222, 258, 259
- Comte Ory (Le)* : 259-260
- Confession d'un enfant du siècle (La)* : 374
- Constitutionnel (Le)* : 25, 57, 173, 241, 313, 347, 352, 365
- Consuelo* : 93
- Contes d'Espagne et d'Italie* : 301
- Corinne* : 44
- Cromwell* : 28, 57
- De la monarchie selon la charte* : 74
- Dernier Jour d'un condamné (Le)* : 213
- Des moyens de mettre la Charte en harmonie avec la monarchie* : 240
- Diaboliques (Les)* : 295
- Dialogue des morts* : 92
- Don Giovanni* : 39
- Duchesse de Palliano (La)* : 131, 140, 163, 165, 172, 375
- Du Contrat social* : 366
- D'un nouveau complot contre les industriels* : 56
- Du Pape* : 353
- Edinburgh Review* : 47
- Édouard* : 216
- Éducation sentimentale (L)* : 221, 255, 370
- Employés (Les)* : 71
- Essais* : 314
- Études analytiques* : 71
- Études de mœurs* : 71
- Études philosophiques* : 71
- « Études sur M. Beyle (Frédéric Stendhal) » : 69-81, 86, 88, 92, 94, 345
- Femme de trente ans (La)* : 288
- Feuilles d'automne (Les)* : 58
- Figaro (Le)* : 61, 67
- Galignani's Magazine and Paris Monthly Review* : 78
- Gazette de France* : 60
- Gazette des tribunaux (La)* : 247, 249-252
- Gazette littéraire* : 62-63, 241
- Génie du christianisme* : 74, 92
- Globe (Le)* : 52, 56, 63, 65, 66

- Han d'Islande* : 23, 51, 78
H.B. : 187
Hernani : 23, 49-50, 57, 258, 301, 378
Histoire de Juliette : 44
Histoire de la peinture en Italie : 287
Historiettes romaines : 162

Il Conciliatore : 54
Illusions perdues : 27, 50-51, 72, 76, 85
Il Matrimonio segreto : 196
Introduction à l'histoire universelle : 278

Jeunesse d'Alexandre Farnèse (La) : 70, 131, 140, 142, 311-312
Journal de Rouen (Le) : 221
Journal des débats : 60, 63, 68, 251

Lépreux de la vallée d'Aoste (Le) : 73
Lettre aux éditeurs des poésies de Charles Dovalle : 49
Lettres de Dupuis et Cotonet : 79
Lettres d'un voyageur : 79
Liaisons dangereuses (Les) : 26, 216
Liberté guidant le peuple (La) : 304
Lucien Lenwen : 15, 21-22, 27, 104-105, 162, 230, 239, 261-262, 374-375
Lys dans la vallée (Le) : 84, 181, 370

Madame Bovary : 21-23, 193-194, 204, 207, 221
Mademoiselle de Maupin : 28
Maison du chat-qui-pelote (La) : 116
Manon Lescaut : 26, 153
Marseillaise (La) : 234
Massacres de Scio (Les) : 90
Médecin de campagne (Le) : 90
Médée : 122
Mémoires d'outre-tombe : 121, 363
Mémoires d'un touriste : 363
Mémorial de Sainte-Hélène : 239
Mina de Vanghel : 137
Misérables (Les) : 204-205, 230, 331
Mon cœur mis à nu : 309
Moniteur (Le) : 173, 198, 349, 353
Muse française (La) : 56

National (Le) : 112, 241, 267-268, 274
Notre-Dame de Paris : 244
Nouvelle Héloïse (La) : 26
New Monthly Magazine : 215, 239-240, 250

Odes : 51
Olivier ou le Secret : 215-216
Orientales (Les) : 23, 25, 301
Origine della Grandezza della Famiglia Farnese : 131
Origines des grandeurs de la famille Farnèse : 140, 311, 375
Ourika : 216

[Paris-Londres] : 78, 215, 239-240, 250
Peau de chagrin (La) : 81
Père Goriot (Le) : 14
Pestiférés de Jaffa (Les) : 90
Plan du parti révolutionnaire pour la session de 1829. Du seul moyen de sortir de la situation actuelle : 240
Princesse de Clèves (La) : 244
P... respectueuse (La) : 365

Quotidienne (La) : 241

Racine et Shakespeare : 23, 27-28, 49-58, 79, 94
Rêve de d'Alembert (Le) : 106
Revue de Paris (La) : 63, 68
Revue des deux Mondes : 131, 140, 145, 375
Revue encyclopédique : 60
Revue parisienne (La) : 71, 91, 149, 375
Rideau cramoisi (Le) : 295
« Rolla » : 80
Rome, Naples et Florence en 1817 : 27-28, 39-48, 365
Rose et le Vert (Le) : 307
Rouge et le Noir (Le) : 14-18, 20, 22, 25-27, 29-31, 33-34, 57, 59-68, 80, 99-107, 109-129, 136-137, 144, 147, 162, 174, 193-211, 213-247, 249-253, 255-283, 285-308, 324, 326, 353, 355, 361-362, 371, 377-382

Russie en 1839 (La) : 110

Ruy Blas : 76

Salon de 1846 : 285-286, 293, 301

Salon de 1859 : 285

Scènes de la vie privée : 302

Sonnets pour Hélène : 19, 328-329

Souffrances du jeune Werther (Les) : 302

Symphonie fantastique : 243

Tartuffe : 195

Testa di bronzo (La) : 41

Une fille d'Ève : 71

Vendetta (La) : 116

« Venise » : 301

Vie de Henry Brulard : 46, 304-305

Vittoria Accoramboni : 131, 140, 163, 165,
172

Zur Farbenlehre : 287