



CLASSIQUES  
GARNIER

LAFORGUE (Pierre), « Éditions », *Stendhal alla Monaca. Le romantisme, le romanesque, le roman*, p. 9-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4648-1.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4648-1.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ÉDITIONS

Pour ne pas alourdir inutilement les notes infrapaginales, les références ont été faites directement dans le texte, entre parenthèses. Elles renvoient aux éditions de référence, indiquées ci-après. Dans le cas où une citation renverrait à une autre édition que celle de référence, le renvoi est fait en note à l'édition ponctuellement ou occasionnellement utilisée.

### ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE

*L'Abbesse de Castro*, in *Œuvres romanesques complètes* [ORC], t. III, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade ».  
*La Chartreuse de Parme*, éd. de Michel Crouzet, Le Livre de poche, 2000.  
*Le Rouge et le Noir*, éd. de Michel Crouzet, Le Livre de poche, 1997.  
*Racine et Shakespeare*, éd. de R. Fayolle, Flammarion, « GF », 1970.  
*Rome, Naples et Florence en 1817*, in *Voyages en Italie*, éd. de V. Del Litto, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1973.

### ÉDITIONS UTILISÉES PONCTUELLEMENT OU OCCASIONNELLEMENT

*Œuvres intimes*, éd. de V. Del Litto, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1981-1982.  
*Œuvres romanesques complètes*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », Ph. Berthier et Y. Ansel édés., 2005-2013, 3 vol.  
*Armance*, éd. de Jean-Jacques Labia, Flammarion, « GF », 1994.

*La Chartreuse de Parme*, édition critique par Michel Crouzet, Paradigme, Orléans, 2007.

*Les Cenci*, in *Œuvres romanesques complètes [ORC]*, t. II, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade ».

*Lucien Leuwen* in *Œuvres romanesques complètes [ORC]*, t. II, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade ».

*Paris-Londres. Chroniques*, édition de Renée Dénier, Stock, 1997.

*Vie de Henry Brulard*, éd. de Fabienne Bercegol, Le Livre de poche, 2013.

*Vittoria Accoramboni*, in *Œuvres romanesques complètes [ORC]*, t. II, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade ».