



Écriture, signes et sens dans *La Chartreuse de Parme*, ou le désenchantement du monde en 1839

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Stendhal *alla Monaca*. Le romantisme, le romanesque, le roman](#)

Pages : 323 à 342

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 56

Série : Stendhal, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812446481

ISBN : 978-2-8124-4648-1

ISSN : 2258-4943

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4648-1.p.0323

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)