



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VANDEN ABEELE-MARCHAL (Sophie), « Table des matières », *Stello*,
VIGNY (Alfred de), p. 447-450

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07167-9.p.0447](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07167-9.p.0447)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

STELLO OU LES « CIELS ÉTOILÉS » DU POÈTE EN 1832	7
« Ni maître ni école »	9
La « crise de tristesse » de l'homme de l'étoile	17
Une scénographie nocturne	24
Un roman « analytique et critique »	32
Une année « critique » :	
1832, « temps de dégoût et de pâleur »	37
Temps de crise philologique et rhétorique	44
Homère contre Platon	56
GENÈSE, SOURCES ET PRINCIPES D'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . .	67
Le manuscrit de <i>Stello</i>	67
Genèse et sources du texte	70
Principes d'établissement du texte	87
STELLO	91
Chapitre premier.	
Caractère du malade	94
Chapitre II.	
Symptômes	95
Chapitre III.	
Conséquences des Diables-bleus	98
Chapitre IV.	
Histoire d'une puce enragée	100
Chapitre v.	
Interruption	103

Chapitre VI.	
Continuation de l'histoire que fit le Docteur-Noir	104
Chapitre VII.	
Un credo	105
Chapitre VIII.	
Demi-folie	107
Chapitre IX.	
Suite de l'histoire de la puce enragée	111
Chapitre X.	
Amélioration	116
Chapitre XI.	
Un grabat	118
Chapitre XII.	
Une distraction	119
Chapitre XIII.	
Une idée pour une autre	121
Chapitre XIV.	
Histoire de Kitty Bell	122
Chapitre XV.	
Une lettre anglaise	126
Chapitre XVI.	
Où le drame est interrompu par l'érudition d'une manière déplorable aux yeux de quelques dignes lecteurs	131
Chapitre XVII.	
Suite de l'histoire de Kitty Bell. Un bienfaiteur	138
Chapitre XVIII.	
Un escalier	145
Chapitre XIX.	
Tristesse et pitié	149
Chapitre XX.	
Une histoire de la Terreur	155
Chapitre XXI.	
Un bon canonnier	162

Chapitre XXII.	
D'un honnête vieillard	164
Chapitre XXIII.	
Sur les hiéroglyphes du bon canonnier	169
Chapitre XXIV.	
La Maison-Lazare	172
Chapitre XXV.	
Une jeune mère	175
Chapitre XXVI.	
Une chaise de paille	179
Chapitre XXVII.	
Une femme est toujours un enfant	182
Chapitre XXVIII.	
Le réfectoire	185
Chapitre XXIX.	
Le caisson	199
Chapitre XXX.	
La maison de M. de Robespierre, avocat au Parlement	202
Chapitre XXXI.	
Un législateur	207
Chapitre XXXII.	
Sur la substitution des souffrances expiatoires	210
Chapitre XXXIII.	
La promenade croisée	214
Chapitre XXXIV.	
Un petit divertissement	216
Chapitre XXXV.	
Un soir d'été	226
Chapitre XXXVI.	
Un tour de roue	232
Chapitre XXXVII.	
De l'ostracisme perpétuel	242
Chapitre XXXVIII.	
Le ciel d'Homère	244

Chapitre xxxix.	
Un mensonge social	249
Chapitre xl.	
Ordonnance du Docteur-Noir	256
Chapitre xli.	
Effets de la consultation	260
Chapitre xlii.	
Fin	260
NOTES	261
VARIANTES	397
ILLUSTRATIONS	417
BIBLIOGRAPHIE	429
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	435