



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de VANDEN ABEELE-MARCHAL (Sophie), « Bibliographie », *Stello*, VIGNY (Alfred de), p. 429-433

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07167-9.p.0429](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07167-9.p.0429)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## ÉDITIONS DU TEXTE

### ÉDITIONS 1832-1863

- VIGNY, Alfred de, *Les Consultations du Docteur-Noir. Stello ou les Diables bleus (Blue Devils) par le comte Alfred de Vigny. Première consultation.* (Paris, Gosselin et Renduel ; impr. Éverat), in-8° de 436 p. avec trois gravures hors texte de Tony Johannot, gravées par Brevière, sur chine volant (*Bibliographie de la France*, 9 juin 1832).
- VIGNY, Alfred de, *Les Consultations du Docteur-Noir. Stello ou les Diables bleus (Blue Devils) par le comte Alfred de Vigny. Première consultation.* Deuxième édition (Paris, Librairie de Charles Gosselin ; impr. Éverat) 1833, 2 vol. in-12 de 244 p., avec les trois gravures de Tony Johannot sur chine volant (*Bibliographie de la France*, 22 décembre 1832).
- VIGNY, Alfred de, *Les Consultations du Docteur-Noir par le comte Alfred de Vigny. Première consultation.* Troisième édition (Paris, Gosselin, 1836 ; impr. Bourgogne et Martinet), in-8° de 504 p. (*Bibliographie de la France*, 24 septembre 1836).
- VIGNY, Alfred de, *Les Consultations du Docteur-Noir par le comte Alfred de Vigny, Première Consultation*, tome VII des *Œuvres complètes* (Paris, Delloye et Lecou, 1838 ; impr. Béthune et Plon), in-8° de 456 p. (*Bibliographie de la France*, 22 décembre 1838).
- VIGNY, Alfred de, *Les Consultations du Docteur-Noir (Première Consultation). Stello.* par le comte Alfred de Vigny. Suivi de *Mlle Sedaine*. Cinquième édition<sup>1</sup> (Paris, Charpentier, 1841 ; impr. Béthune et Plon), in-18 de 390 p. (*Bibliographie de la France*, 5 février 1842).
- VIGNY, Alfred de, *Les Consultations du Docteur-Noir (Première Consultation). Stello.* Par le comte Alfred de Vigny de l'Académie française. Sixième

---

1 Cette édition est tirée à 3 466 exemplaires.

édition revue et corrigée<sup>2</sup> (Paris, Charpentier ; impr. Gratiot), in-12 de 316 p. (*Bibliographie de la France*, 17 avril 1852).

VIGNY, Alfred de, *Les Consultations du Docteur-Noir (Première Consultation)*. Stello. Suivi de *Mlle Sedaine* et du *Discours de réception à l'Académie française*. Par le comte Alfred de Vigny de l'Académie française. Septième édition revue et corrigée (Paris, Librairie nouvelle ; impr. Razon et Cie), in-8° de 358 p. (*Bibliographie de la France*, 23 février 1856).

VIGNY, Alfred de, *Œuvres complètes*. Stello, par le comte Alfred de Vigny, de l'Académie française. Huitième édition revue et corrigée (Paris, Librairie Michel Lévy frères ; impr. Claye), in-18 de 367 p. (*Bibliographie de la France*, 22 août 1863).

#### ÉDITIONS POSTHUMES

VIGNY, Alfred de, *Œuvres complètes*, t. 3, *Les Consultations du Docteur-Noir*. Stello, 9<sup>e</sup> édition, Paris, Michel-Lévy frères, 1865, in-18.

VIGNY, Alfred de, *Œuvres complètes*, t. 3, *Les Consultations du Docteur-Noir*. Stello, 10<sup>e</sup> édition, Paris, Michel-Lévy frères, 1868, in-18.

VIGNY, Alfred de, *Œuvres complètes*, t. 3, *Les consultations du Docteur-Noir*. Stello, 12<sup>e</sup> édition<sup>3</sup>, Paris, Michel-Lévy, 1880, in-18.

VIGNY, Alfred de, *Stello. les Consultations du Docteur-Noir*, 12<sup>e</sup> édition, Paris, Calmann-Lévy, 1880, in-8°.

VIGNY, Alfred de, *Stello*, Paris, Charpentier et Calmann-Lévy, coll. Petite bibliothèque Charpentier, 1882, in-32.

VIGNY, Alfred de, *Stello. Première Consultation*, 13<sup>e</sup> édition, Paris, Michel-Lévy frères, 1882, in-18.

VIGNY, Alfred de, *Œuvres complètes*, t. 4, *Les Consultations du Docteur-Noir*. Stello, Paris, Calmann-Lévy, 1882, in-8°.

VIGNY, Alfred de, *Œuvres complètes*, t. 6, *Les Consultations du Docteur-Noir*. Stello, Paris, Charpentier, 1882, in-8°.

VIGNY, Alfred de, *Œuvres complètes*, t. 5, *Stello. De Mademoiselle Sedaine sur la propriété littéraire*, Paris, Delagrave, 1906, in-18.

VIGNY, Alfred de, *Stello*, Paris, Flammarion, coll. Les meilleurs auteurs classiques français et étrangers, 1914.

VIGNY, Alfred de, *Stello*, Paris, A. Girard, coll. La Glaneuse, 1929.

VIGNY, Alfred de, *Œuvres d'Alfred de Vigny*, t. III, Paris, René Hilsun, coll. Génie de la France, 1932.

VIGNY, Alfred de, *Stello*, Paris, Gallimard, coll. Génie de la France, 1933.

2 Cette édition est tirée à 1 091 exemplaires.

3 Une 11<sup>e</sup> édition, annoncée dans le *Journal de la librairie* en 1873, ne paraît pas.

VIGNY, Alfred de, *Stello*, Paris, A. Fayard, coll. Les Meilleurs Livres, 1933.

#### ÉDITIONS POSTHUMES ILLUSTRÉES

VIGNY, Alfred de, *Stello*, avec 60 gravures sur bois de Georges Scott, Paris, P. Fontaine, 1901.

VIGNY, Alfred de, *Stello*, illustrations de Georges Leroux, Paris, A. Lemerre, 1921, in-16.

VIGNY, Alfred de, *Stello*, aquarelles de P. Noël, Paris, Éditions Nilsson, coll. La bibliothèque précieuse, 1931, in-4°.

VIGNY, Alfred de, *Stello*, 20 burins d'Edgar Vieuxblé, Paris, Éditions d'art Eryx, 1953, in-4°.

#### ÉDITIONS CRITIQUES ET SCOLAIRES

VIGNY, Alfred de, *Œuvres complètes d'Alfred de Vigny*, éd. Louis Ratisbonne, t. 5, *Les Consultations du Docteur-Noir. Première Consultation. Stello*, Paris, A. Lemerre, 1884.

VIGNY, Alfred de, *Stello*, éd. L. Gauthier-Ferrières, Paris, Larousse, coll. Bibliothèque Larousse, 1913 et 1921, in-16.

VIGNY, Alfred de, *Stello. La Deuxième Consultation du Docteur-Noir. Scènes du désert*, éd. F. Baldensperger, Paris, Louis Conard, 1925.

VIGNY, Alfred de, *Stello*, éd. M. Revon, Paris, Garnier frères, coll. Classiques Garnier, 1937.

VIGNY, Alfred de, *Stello*, éd. F. Baldensperger, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1948.

VIGNY, Alfred de, *Stello*, éd. C. Jodry, Paris, Larousse, coll. Classiques Larousse, 1951.

VIGNY, Alfred de, *Stello. Daphné*, éd. F. Germain, Paris, Garnier, coll. Classiques Garnier, 1970.

VIGNY, Alfred de, *Stello*, éd. M. Eigeldinger, Paris, Flammarion, coll. GF, 1984 (rééd. 2008).

VIGNY, Alfred de, *Stello*, éd. A. Prassoloff, Gallimard, coll. Folio, 1986.

VIGNY, Alfred de, *Œuvres complètes*, t. 2, éd. Alphonse Bouvet, Paris, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1993.

## PRINCIPALES ORIENTATIONS CRITIQUES

## ARTICLES

- BARTFELD, Fernande, « Le lecteur de *Stello* comme malade ou bourreau », *Romantisme*, n° 23, 1979, p. 55-66.
- BESNARD, Micheline, « La comédie des langages. Une relecture de *Stello* », *Poétique*, n° 95, Paris, Le Seuil, septembre 1993, p. 347-399.
- BOUVET, Alphonse, « Sur le manuscrit de *Stello* », *Bulletin des Amis d'Alfred de Vigny*, n° 11, 1981-1982, p. 64-69.
- BOUVET, Alphonse, « Vigny et l'aventure de la création littéraire dans *Stello* », *Mémoires de l'Académie nationale des sciences, arts et belles-lettres de Caen*, Nouvelle Série, 1982, p. 253-261.
- HAUTBOUT, Isabelle, « *Stello* et la vague antiromanesque », *Romanesques*, Paris, Garnier, 2014, n° 6, p. 133-153.
- HAUTBOUT, Isabelle, « La Première Consultation du Docteur-Noir d'Alfred de Vigny. Maladie du poète et remède de la poésie », *Maux en mots. Traitements littéraires de la maladie*, éd. M. de Jesus Cobral et alii, Porto, Universidade do Porto, 2015, p. 151-163.
- HUET-BRICHARD, Marie-Catherine, « Le poète en exil : les cercles de la solitude dans *Stello* d'Alfred de Vigny », *Modernités*, n° 19, éd. Dominique Rabaté, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2003, p. 112-129.
- LAMOINE, Georges, « Thomas Chatterton dans l'œuvre de Vigny », *Dix-huitième siècle*, 3, 1971.
- LOWRIE, Joyer O., « The Structural and Ideological Significance of Vigny's 'Man of Destiny' in *Stello* », *PLMA*, vol. 87, no 2, 1982, p. 278-283.
- MASSEY, Irving, « Contribution of Neurology to Vigny's scepticism », *Journal of the History of Medicine and allied Sciences*, vol. IX, July 1954, p. 329-347.
- MASSEY, Irving, « Variant readings from the manuscripts of *Stello* by Alfred de Vigny », *Bulletin of the New York Public Library*, LXIX, 1965, p. 164-181, 259-272, 330-340.
- MASSEY, Irving, « Alfred de Vigny. Notes for *Stello* in the Musée de Condé », dans : *Modern Philology*, vol. 63, n° 3, feb. 1966, p. 246-251.
- MCLEMAN-CARNIE, Janette, « *Stello* et le milieu littéraire londonien dans les années 1830 », *Bulletin des Amis d'Alfred de Vigny*, n° 42, 2013.
- PETRONI, Liano, « *Stello* et le Docteur-Noir : une dialexis symbolique entre malade et médecin », *Littérature et pathologie*, éd. Max Milner, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 1989, p. 97-107.

- SCEPI, Antonia, « L'arabesque dans *Stello* », *Vigny, une ironie romantique ?* éd. Sophie VANDEN ABEELE-MARCHAL, Sophie et LEDDA, Sylvain, *Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny*, n° 1, Nouvelle Série, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 97-110.
- VANDEN ABEELE-MARCHAL, Sophie, « "Et l'inspiration ou la mort". Rire, dérision et ironie chez Vigny », *ibid.*, p. 19-29.

## PASSAGES DANS UN LIVRE

- BÉNICHOU, Paul, *Les Mages romantiques*, Paris, Gallimard, 1988, p. 147-172.
- BONNEFOY, Georges, *La Pensée religieuse et morale d'Alfred de Vigny*, Paris, Hachette, 1944, p. 121-174.
- CITOLEUX, Marc, *Alfred de Vigny. Persistances classiques et étrangères*, Paris, Champion, 1924, p. 149-190, 219-225, 609-638.
- FLOTTES, Pierre, *La Pensée politique et sociale d'Alfred de Vigny*, Paris, Les Belles lettres, 1927, p. 90-121.
- ISSER, Woloch, *Revolution and the Meanings of Freedom in the Nineteenth Century*, Stanford, Stanford University Press, 1996, p. 42 et suiv.
- JARRY, André, *Alfred de Vigny. Étapes et sens du geste littéraire. Lecture psychanalytique*, t. 1, Genève, Droz, 1998, p. 319-380.

## ÉTUDES

- CASTEX, Pierre-Georges, *Stello. Servitude et grandeur militaires*, Paris, CDU, coll. Les cours de la Sorbonne, 1963.
- MOREAU, Pierre, *Stello. Daphné*. Paris, CDU, coll. Les Cours de la Sorbonne, 1949.