



CLASSIQUES
GARNIER

DELOINCE-LOUETTE (Christiane), « Table des principales annotations citées », *Sponde. Commentateur d'Homère*, p. 413-415

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5263-5.p.0408](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5263-5.p.0408)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES PRINCIPALES ANNOTATIONS CITÉES

ILIADE

- I, v. 1 *sq.*, p. 1-5 (invocation à la Muse) : 88, 193, 195, 277.
- I, v. 80, p. 6 (les hésitations de Calchas) : 205, 219.
- I, v. 85, p. 7 (zèle d'Achille pour le bien public) : 283.
- III, v. 3, p. 49 (le combat des Pygmées et des Grues) : 82
- IV, v. 66, p. 64 (Athéna pousse Pandare à rompre le traité) : 321.
- V, v. 330, p. 86 (Aphrodite blessée par Diomède) : 312.
- V, v. 757, p. 97 (la toute-puissance de Jupiter) : 312.
- VI, v. 160, p. 107 (histoire de Bellérophon) : 209, 234, 328.
- VII, v. 118, p. 121 (Agamemnon dissuade Ménélas de combattre Hector) : 218.
- VII, v. 303, p. 125 (Ajax et Hector échangent des présents) : 276.
- VII, v. 436, p. 130 (Homère annonce la destruction du rempart grec) : 86, 326.
- VIII, v. 13, p. 131-132 (Zeus menace de plonger dans les Enfers les dieux désobéissants) : 94, 193, 355-359.
- VIII, v. 19, p. 132 (la chaîne d'or de Zeus) : 315, 341, 349.
- VIII, v. 228, p. 138 (discours et prière d'Agamemnon) : 209, 220, 226.
- VIII, v. 338, p. 141 (Hector comparé à un chien attaché à sa proie) : 265, 266.
- IX, v. 32, p. 152 (Diomède reproche à Agamemnon son désir de fuir) : 221, 312.
- IX, v. 63, p. 152 (Nestor condamne la guerre intestine) : 205, 282, 286.
- IX, v. 189, p. 157 (Achille charmant sa douleur par la musique) : 283.
- IX, v. 225, p. 160 (discours d'Ulysse à Achille) : 60, 227, 228.
- IX, v. 432, p. 168 (discours de Phénix à Achille) : 202, 228-230, 275.
- IX, v. 497, p. 169 (les dieux eux-mêmes se laissent fléchir, dit Phénix) : 236.
- IX, v. 502, p. 169 (évocation des Prières, filles de Zeus) : 272.
- X, v. 222, p. 183 (Diomède demande un compagnon pour espionner le camp troyen) : 247-249.

- X, v. 496, p. 194 (le songe de Rhésos) : 89, 278.
- XI, v. 438, p. 211 (Athéna protège Ulysse des coups troyens) : 85, 317.
- XII, v. 9, p. 225 (annonce de la chute prochaine du rempart grec) : 210, 246, 270.
- XII, v. 195-241, p. 231-234 (le combat de l'aigle et du serpent, présage envoyé par Zeus aux Troyens) : 84, 209, 244, 257, 314, 320.
- XIII, v. 16, p. 240 (Poséidon décide d'aider les Grecs) : 271, 277.
- XIII, v. 72, p. 242 (Ajax reconnaît Poséidon à sa démarche) : 301, 303, 310, 329.
- XIV, v. 295, p. 270 (les ébats amoureux de Zeus et d'Héra sur l'Ida) : 308, 341, 348.
- XVI, v. 149, p. 297-298 (les chevaux d'Achille nés du vent Zéphyr) : 82, 86, 204.
- XVII, v. 426, p. 324 (les chevaux d'Achille pleurent la mort de Patrocle) : 204.
- XVIII, v. 115, p. 333 (Achille se soumet pieusement à son destin) : 364.
- XVIII, v. 478, p. 344 (le bouclier d'Achille) : 97, 100, 214, 286, 296.
- XIX, v. 9, p. 348 (Thétis console Achille après la mort de Patrocle) : 365.
- XXI, v. 279, p. 377 (Achille poursuivi par le Scamandre) : 224.
- XXIV, v. 24, p. 285 (les dieux incitent Hermès à dérober le cadavre d'Hector) : 308.
- ODYSSEE
- I, v. 33, p. 4 (l'exemple d'Egisthe : les hommes sont responsables de leurs malheurs) : 93, 322, 359, 362.
- III, v. 2, p. 27 (la métaphore d'Océan, "lac splendide") : 234, 235.
- III, v. 20, p. 28 (Nestor n'est pas un menteur) : 235.
- III, v. 236, p. 34 (les dieux ne peuvent écarter la mort des humains) : 316.
- IV, v. 807, p. 64 (l'innocence de Télémaque) : 365.
- V, v. 394, p. 77 (Ulysse sauvé) : 284.
- VIII, v. 5, p. 100 (sur les assemblées des Phéaciens) : 273.
- VIII, v. 208, p. 104 (Ulysse lance un défi aux Phéaciens, mais non à Laodamas, son hôte) : 237.

- VIII, v. 329, p. 108 (les amours d'Arès et d'Aphrodite) : 324, 325.
- IX, v. 109, p. 120 (la vie des pieux Cyclopes) : 86, 319.
- X, v. 21, p. 132 (le dieu Eole) : 45.
- X, v. 208, p. 137-139 (Circé et les métamorphoses) : 77, 80, 81, 93, 243, 244, 249, 253, 262, 264, 284, 289, 302, 303.
- X, v. 286, p. 142 (Hermès donne à Ulysse un antidote contre les charmes de Circé) : 362-364.
- XI, v. 548, p. 166 (l'œuvre de Du Bartas) : 99.
- XIII, v. 96, p. 186-188 (l'autre des nymphes) : 182, 349.
- XIII, v. 213, p. 193 (Ulysse appelle sur les Phéaciens le châtiment de Zeus) : 317.
- XIII, v. 288, p. 194 (Athéna prend l'apparence d'un pâtre, puis d'une femme) : 263.
- XIII, v. 390, p. 197 (piété d'Ulysse) : 369.
- XIV, v. 199, p. 206 (l'éloquence d'Ulysse) : 231, 370.
- XIV, v. 327, p. 207-208 (le sanctuaire de Dodone) : 86, 97, 334, 355.
- XVI, v. 172, p. 234 (la baguette d'Athéna) : 334.
- XVI, v. 198, p. 235 (Paracelse et le but de la médecine) : 79.
- XVII, v. 483, p. 258 (un mendiant peut être un dieu déguisé) : 337, 345, 346.
- XVIII, v. 109, p. 276 (Homère parle en chrétien) : 236.
- XVIII, v. 347, p. 270 (Athéna provoque les injures des prétendants contre Ulysse déguisé) : 322.
- XIX, v. 33, p. 273 (Athéna qui donne la lumière) : 350.
- XIX, v. 109, p. 276 (portrait du roi idéal) : 294, 301, 327.
- XXI, v. 178, p. 302 (les prétendants essayent en vain de bander l'arc d'Ulysse) : 74, 75.
- XXII, v. 481, p. 319 (éloge de Paracelse) : 79, 285.