



CLASSIQUES
GARNIER

DELOINCE-LOUETTE (Christiane), « Bibliographie », *Sponde. Commentateur d'Homère*, p. 385-402

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5263-5.p.0380](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5263-5.p.0380)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

I. BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

1. ŒUVRES DE SPONDE

Adriani Turnebi Adversariorum tomi III, Basileae, per Thomam Guarinum, 1581.

Pythagoreorum veterum Fragmenta politica, a Jo. Spondano conversa et emendata, publiés dans

Aristotelis Organum Graeco-latinum, novissime conversum et emendatum, necnon Annotationculis marginalibus utilissimis illustratum : studio et opera Johannis Spondani accessit rerum ac verborum praecipue memorabilium accuratus Index, Basileae, ex officina Oporiana, 1583.

Homeri quae extant omnia Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia, Hymni, Poematia aliquot cum latina versione omnium quae circumferuntur, emendatis aliquot locis jam castigatiore perpetuis item justisque in Iliada simul et Odysseam Jo. Spondani Mauleonensis Commentariis. Pindari et jam Thebani Epitome Iliados latinis versibus et Daretis Phrygii de Bello Trojano libri, a Corn. Nepote eleganter latino versi carmine. Indices Homeri textus et Commentariorum locupletissimi. Basileae, Eusebii Episcopii Opera ac impensa, 1583. (Deux rééditions en 1606 : per S. Henricpetri à Bâle et Aureliae Allobrogum, Sumptibus Caldorinae Societatis ; une réédition bâloise en 1686, chez König)¹

1 A la Bibliothèque Nationale se trouvent deux exemplaires de l'édition de 1583 dont un aux armes du cardinal de Bourbon (Yb 15 et Rés. Yb. 25-26) ; deux exemplaires de l'édition bâloise de 1606, dont un avec notes manuscrites de Huet (Yb. 16 et Rés. Yb. 27) ; un exemplaire de l'édition genevoise (Yb. 17). De nombreuses bibliothèques françaises possèdent un ou plusieurs exemplaires de l'*Homère*. On le trouve à Angers (édition genevoise de 1606, cote 1541) ; à Besançon (édition de 1583, cote 6. 528) ; à Dijon (édition bâloise de 1606, cote 11718) ; à Dole (édition bâloise de 1606 et édition genevoise de 1606, cote Th. 3162 et Th. 3163) ; à Lille (édition bâloise de 1606, Rés. 44 126) ; à Lyon (éditions bâloises de 1583 et 1606, édition genevoise de 1606, cotes 23 407, 23 409 et 23 410) ; à Marseille (édition de 1583, cote 21 512) ; à Nîmes (deux exemplaires de l'édition genevoise, cotes 7721 et 7722) ; à Orléans (éditions bâloises de 1583 et de 1606, cotes 2° D 902 et 2° D 903) ; à Reims (édition de 1583, cote XG 74) ; à Rennes (édition bâloise de 1583 et édition genevoise de 1606, cotes 1065 et 1066) ; à Troyes (édition bâloise de 1606, cote V. 2-142). La bibliothèque de Genève possède

Meditations sur les Pseaumes XIV ou LIII, XLVIII, L et LXII, avec un Essay de quelques poèmes chrétiens, La Rochelle, 1588.

Advertissement au Roy ou sont deduictes les Raisons d'Estat pour lesquelles il ne luy est pas bien seant de changer de Religion, La Rochelle, 1589.

Recueil des remonstrances faites en la cour de Parlement de Paris aux ouvertures des Plaidoiries par feu M. Jacques Faye, Seigneur Despeisses, Conseiller du Roy en ses Conseils d'Estat et Privé, lors Advocat dudit Seigneur, et depuis President en ladite Cour. A La Rochelle, par Hierosme Haultin, 1591. Epitre dédicatoire signée Jean de Sponde, lieutenant général à La Rochelle. (rééditions en 1592, 1594, 1598, 1600).

Hesiodi Ascraei Opera et Dies I. Spondanus Rupellanae provinciae Praefectus recensuit, et commentariis illustravit, Rupellae, apud Hieronymum Haultinum, 1592.

Declaration des principaux motifs qui induisent le Sieur de Sponde à s'unir à l'Eglise catholique, Chartres, 1593 (deuxième édition en 1595 à Anvers).

Declaration des principaux motifs qui induisent le Sieur de Sponde, Conseiller et Maistre des Requestes du Roy, à s'unir à l'Eglise catholique apostolique et Romaine. Adressee à ceux qui en sont separez, et distinguee en trois parties. Le tout reveu et augmenté de nouveau par ledict Sieur de Sponde, Paris, chez Abel l'Angelier, 1595.

Response du Feu Sieur de Sponde, Conseiller et Maistre des Requestes du Roy au Traicté des marques de l'Eglise faict par Th. de Bèze, à Bourdeaux par S. Millanges, imprimeur ordinaire du Roy, 1595. publié par Florimond de Raymond. Epitre dédicatoire à Monsieur Du Perron, conseiller du Roy en son Conseil d'Esta, esleu Evesque d'Evreus. Dans le même ouvrage, *Tumulus Johannis Spondani (emblèmes funèbres)*, Flor. Raemundus, S. B.

l'édition de 1583 (cote Hc 7) et l'édition genevoise de 1606 (cote Hc 1012). La bibliothèque de Bâle possède un exemplaire de chaque édition bâloise (1583, 1606, 1686, sous les cotes B. C. I. 73 ; B. C. I. 74 et B. C. I. 116).

Recueil de diverses poesies, tant du feu sieur de Sponde, que des sieurs du Perron, de Bertaud, de Porchères, et autres non encor imprimées. Recueillies par Raphaël du Petit Val, Rouen, 1597 (ou 1598)

Nova Clavis Homerica, cujus ope aditus ad intelligendos sine Interprete Iliadis libros omnibus recluditur ; Interspersae sunt selectae Clariss. Virorum Clarkii, Ernesti, Spondani, etc. Annotationes et Scholia. Opera Joannis Schauffelbergeri, Publici in Schola Turic. Paedagogi. Turici, Litteris Heideggeri et Socc. 1764 (même chose pour l'*Odyssée*, 7 volumes en tout).

Œuvre poétique, pour la première fois réunie en un volume, avec une préface de Marcel Arland, éditions Stock, Paris, 1945.

Œuvre poétique, éditée par François Ruchon, Pierre Caillier, Genève, 1945.

Œuvres littéraires, éditées par Alan Boase, TLF, Droz, 1978.

Méditations sur les Psaumes, édition de Sabine Lardon, Paris, Champion, 1996.

2. EDITIONS ET COMMENTAIRES D'HOMÈRE

La poésie d'Homère, accompagnée de la *Vie d'Homère* d'Hérodote, du *De Homero* de Plutarque, des *Discours* de Dion Chrysostome, édition de Chalcondyle, Florentiae, sumptibus B et N. Nerliorum, 1488.

Homeri Ilias, Odysea, Batrachomyomachia, Hymni XXXII (avec la *Vie d'Homère* d'Hérodote), Edidit Aldus Manucius, Venetis, in aedibus Aldi, 1504. (réimprimée en 1517 et 1524)

Iliade, Odyssée, Batrachomyomachie, Hymnes, ainsi que les *Vies d'Homère* d'Hérodote et de Plutarque et le *Discours sur Homère* de Dion Chrysostome, edidit Johannes Lonicerus, Argentorati, 1525 (rééditions en 1534 et 1542).

Homeri Ilias et Ulysea cum interpretatione. Variarum lectionis in utroque opere annotatio. Avec le *Discours sur Homère* de Dion Chrysostome, et les Scholies de Didyme, Basileae, apud J. Hervagium, 1535.

Homeri Ilias, Ulyssea, Batrachomyomachia, Hymni XXXII. (gréco-latine). Vaenundantur Lovanii a Bartholomaeo Gravio, sub sole aureo, 1535. (reprise de l'édition de Lonicerus)

Homeri Odyssea, Batrachomyomachia, Hymni XXXII. Eorundem multiplex lectio. De Batrachomyomachia et hymnis ex Demetrii Chalcondylis epistola. Avec les Vies d'Homère d'Hérodote et de Plutarque, le *Discours sur Homère* de Dion Chrysostome. Edidit A. Francinus. Venitiis, in off. L. A. Juntae, 1537.

Opus utrumque Homerii Iliados et Odysseae, diligenti opera Jacobi Micylli et Joachimi Camerarii recognitum. Porphyrii philosophi Homerocarum quaestionum liber. Ejusdem de Nympharum antro in Odyssea opusculum., Basileae, in officina Hervagiana, 1541 (*Homeri Ulyssea una cum Didymi, ... interpretatione*). (Autre édition en 1551)

Poetarum omnium seculorum longe principis, HOMERI omnia quae quidem extant opera, graece, adjecta versione latina ad verbum, ex diversis doctissimorum virorum translationibus concinnata, et difficiliorum thematum explicatione marginibus hinc inde ubi opus videbatur adpersa, ut graecae linguae tyronibus, vel citra vivam praeceptoris vocem, cognoscere jam atque conferre doctissima Poetae hujus scripta liceat ; accessit quoque auctoris vita (a Plutarcho), et instructissimus rerum verborumque memorabilium Index, Basileae, per Nicolaum Bryling. et Bartholomaeum Calybaeum, 1551 (autre édition en 1567).

Copiae cornu sivi Oceanus enarrationum homericarum... Hadriano Junio autore (cum Iliadis et Odysseae textu et epistola L. Humfridi de graecis literis et Homerii lectione et imitatione.) Basileae, Froben, 1558.

Homeri Ilias... Odyssea... Ejusdem Batrachomyomachia et Hymni, latina versione ad verbum e regione apposita. Edidit J. Crispinus. (S. I.) typographia J. Crispini Atrebatii, 1559-1567.

Homeri Ilias et Odyssea seu potius omnia ejus quae extant opera, studio et cura Ob. Giphanii I. C. quam emendatissime edita, cum ejusdem Scholiis et Indicibus novis, Argentorati, excudebat Theodosius Rihelius, 1572.

3. OUVRAGES ANCIENS (EDITIONS ANCIENNES ET CONTEMPORAINES)¹

Aubigné (Agrippa d'), *Œuvres complètes*, éd. Réaume et Caussade, Slatkine, 1967.

Alexander (Alessandro Alessandri), *Genalium dierum libri sex*, Parisiis apud G. Petrum, 1532 (réédité onze fois).

Aulu-Gelle, *Noctes atticae, seu vigiliae atticae, quas nunc primum a magno mendorum numero magnus veterum exemplarium numerus repurgavit. Henrici Stephani noctes aliquot parisinae atticis A. Gellii Noctibus seu Vigiliis invigilatae. Cui adjecta sunt ejusdem Stephani in Gellium, Conjectura et Emendationes posteriores. Cum indice Materialium et Rerum*, Francofurti, 1603. (Première édition en 1585)

Belleau (Rémy), *Commentaires au Second Livre des Amours de Pierre de Ronsard*, publiés par Marie-Madeleine Fontaine et François Lecercle, Droz, 1986.

Bèze (Théodore de), *Psaumes et Cantiques*, avec paraphrase poétique, 1581.

Id., *Chrestiennes Méditations*, éd. Mario Richter, Genève, Droz, 1964.

Boccaccio (Giovanni), *De genealogia deorum, cum annotationibus Jacobi Micylli*, Bâle, apud Io. Hervagium, 1532.

Calvin (Jean), *Institution de la religion chrétienne*, éd. de Jean-Daniel Benoît, Vrin, Paris, 1957-1963.

Id., *Commentaires sur le livre des Psaumes*, Paris, 1859.

Id., *Johannis Calvinii Opera Quae supersunt*, Brunswick, 1863-1900.

Canter (Guillaume), *Novarum lectionum libri septem, in quibus, praeter variorum auctorum tam graecorum quam latinorum explicationes et emendationes, Athenaei, A. Gellii et aliorum fragmenta quaedam in lucem proferuntur*. Deuxième édition augmentée de trois livres, Basileae, J. Oporinum, 1566.

¹ De façon générale, les auteurs de l'Antiquité grecque et latine ont été consultés dans l'édition Budé.

Columna (Pietro) (Petrus Galatinus), *Opis de Arcanis catholicae veritatis*, Basileae, 1550.

Conti (Natale), (Natalis Comes ou a Comitibus), *Mythologiae sive explicationum fabularum libri decem*, Venise, 1551.

Dictys de Crète et Darès le Phrygien, *De Bello trojano historia ; Declamationes tres Libanii Sophistae, ejusdem fere argumenti*, apud Seb. Gryphum, Lugduni, 1552. (*La guerre de Troie* de Dictys dans la traduction de Septimius Romanus, l'*Histoire de la destruction de Troie* de Darès, dans la traduction de Cornélius Népos, les *Declamationes* de Libanios ont été traduites par Erasme).

Id., *Récits inédits de la guerre de Troie*, traduits et commentés par Gérard Fry, Paris, Les Belles Lettres, coll. « La Roue à livres », 1998.

Dion Chrysostome, *Orationes octoginta, in Latinum conversae, Thoma Naogeorgo straubingensi interprete*, Basileae, per Joannem Oporinum, 1555.

Du Bartas (Guillaume de Saluste), *Les Œuvres de G. de Saluste, seigneur Du Bartas, reveues et augmentées par l'auteur, et divisées en trois parties. La Sepmaine, ou Création du monde*, de G. de Saluste, seigneur Du Bartas. Paris. J. Febvrier, 1580.

Id., *La Sepmaine*, édition établie par Yvonne Bellenger, Paris, S. T. F. M., 1993.

Du Bellay (Joachim), *Défense et illustration de la langue française*, texte présenté et commenté par Louis Terreaux, Bordas, 1972.

Erasme, *Omnia Opera Des. Erasmi... quaecunque ipse autor pro suis agnovit, novem tomis distincta... cum praefatione Beati Rhenani... vitam autoris describente...* Basileae, per H. Frobenium et H. Episcopium, 1540 (Z 588-596).

Id., *Œuvres choisies*, édition de J. Chomarat, Le Livre de Poche, 1991.

Id., *Œuvres*, édition établie par Claude Blum, André Godin, Jean-Claude Margolin et Daniel Ménager, Robert Laffont, coll. Bouquins, Paris, 1992.

Eustathe, *Commentaires à l'Iliade et à l'Odyssee d'Homère*, Cum Homeri textu et M. Devaris indice. Edidit N. Majoranus. Romae, apud A. Bladum, 1542-1551.

Id., *Eustathii, archiepiscopi Thessalonicae, in Homeri Iliados et Odysseae libros (quorum textus adest) παρεκβολαι*; Basileae, Froben, 1559-1560.

Id., *Commentarii ad Homeri Iliadem pertinentes*, édités par M. Van der Valk, 4 volumes, Brill, Leiden, 1971-1987.

Gesner (Conrad), *Historia plantarum et vires, ex Dioscoride, Paulo Aegineta, Theophrasto, Plinio et recentioribus Graecis, juxta elementorum ordinem, per Conradum Gesnerum, ... Adjecta ad marginem nomenclatura qua singulas herbas officinae, herbarii et vulgus gallicum efferre solent*, Parisiis, apud J. L. Tiletanum, 1541.

Id., *Historiae animalium lib. I, de quadrupedibus viviparis...* Tiguri, apud. Froshoverus, 1551 ;

Id., *Historiae animalium liber II, de quadrupedibus oviparis.* même éditeur, 1554.

Id., *Historiae animalium liber III, qui est de avium natura. Adjecti sunt ab initio indices alphabetici decem super nominibus avium in otidem linguis diversis.* même éditeur, 1555.

Id., *liber IV, qui est de piscium et aquatiliium animantium natura. Continentur in hoc volumine Gulielmi Rondeletii... et Petri Bellonii...*, même éditeur, 1558.

Goropius Becanus (Jan Van Gorp) : *Origines Antwerpianae, sive Cimmericorum Becceselana novem libros complexa : Atuatica, Gigantomachia, Niloscopium, Cronia, Indoscythica, Saxsonica, Gotodanica, Amazonica, Venetica et Hyperborea...* Antverpiae, ex officina C. Plantini, 1569.

Id., *Opera Joan. Goropii Becani hactenus in lucem non edita, nempe Hermathena, Hieroglyphica, Vertumnus, Gallica, Francica, Hispanica*, Antverpiae, excudebat C. Plantinus, 1580.

Goulart (Simon), *Commentaire de Du Bartas, Les Œuvres*, Paris, 1588.

Giraldi (Lilio Gregorio) (Gyraldus), *Operum quae extant omnium... tomi duo*, Basileae, per T. Guarinum, 1580.

Id., *Historiae poetarum, tam graecorum quam latinorum, dialogi decem, quibus scripta et vitae eorum sic exprimuntur, ut ea perdiscere cupientibus minimum jam laboris esse queat*, Basileae, apud M. Isingrinium, 1545.

Id., *De Sepulchris et vario sepeliendi ritu libellus...*, Basileae, apud M. Isingrinum, 1539.

La Cerda (Juan-Luis de), *P. Virgiliis Maronis Bucolica et Georgica, argumentis, explicationibus et notis illustrata a Joanne Ludovico de la Cerda Toletano e Societate Jesu*, Paltheniano, 1608.

Latomus (Bartholomeus), *Summa totius rationis disserendi, uno eodemque corpore et dialecticas et rhetoricas partes complectens*, Coloniae, P. Quentell, 1527.

Les lois collégiales de l'Académie du Béarn (1568-1580), publiées pour la première fois avec une introduction historique et des notes, par Paul de Felice, Paris, Imprimerie Nationale, 1889.

Maxime de Tyr, *Sermones, Cosmo Paccio interprete*, Bâle, 1519.

Mélanchthon (Philippe), *Œuvres, Corpus Reformatorum*, XIII.

Muret (Marc-Antoine), *Commentaires au Premier livre des Amours de Ronsard*, édition établie par J. Chomarat, M.-M. Fragonard, G. Mathieu-Castellani, Droz, 1985.

Id., *M. Antonii Mureti Variarum lectionum libri VIII...*, Venetiis, ex officina J. Zilleti, 1559.

Plutarque, *Œuvres morales et œuvres diverses*, trad. française par V. Bétolaud, Paris, Hachette, 1870.

Pseudo-Plutarque, *Plutarchi fragmenta et spuria*, Fr. Didot, Paris, 1855.

Id., *De Homero*, edidit J. F. Kindstrand, B. G. Teubner Verlagsgesellschaft, 1990.

Politien (Ange), *Les Silves*, texte traduit et commenté par Perrine Galand, Paris, Les Belles Lettres, 1987.

Prosateurs latins en France au XVI^e siècle, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris, 1987.

Quintus de Smyrne (Quintus Calaber), *Paraleipomena libros XIV*, avec traduction latine, Hanoviae, 1604.

Ricchieri (Ludovico) (Caelius Rhodiginus), *Lectionum antiquarum libri XXX, recogniti ab auctore, atque a locupletati, ut tertia plus parte auctiores sint redditi ; qui ob omnisariam abstrusarum et reconditorum tam rerum quam vocum explicationem (quas vix unius hominis aetas libris perpetuo insudans observaret) merito Cornucopiae seu Thesaurus utriusque linguae appellabantur, quod in quocunque studiorum genere, non minor ipsorum, quam ingentis bibliothecae, aut complurium commentariorum, possit esse usus*, Froben, Basileae, 1542.

Rhodiginus (voir Ricchieri)

Scaliger (Jules-César), *Poetices libri septem*, Genevae apud I. Crispinum, 1561

Id., *La poétique, livre V*, traduit par J. Chomarat, (THR n°284) Droz, Genève, 1994

Stobée (Jean), *Sententiae ex Thesauris Graecorum delectae, quarum autores circiter ducentos et quinquaginta citat, et in sermones sive locos communes digestae, nunc primum a Conrado Gesnero Doctore Medico, Tigurino, in Latinum sermonem traductae, sic ut Latina Graecis e regione respondeant...* ; Tiguri excudebat Christoph. Froschoverus, 1543.

Stuckius (Johann Wilhelm), *Antiquitatum convivialium libri III, in quibus Hebraeorum, Graecorum, Romanorum aliarumque nationum antiqua conviviorum genera nec non mores... ceremoniaeque... explicantur. . et cum iis quae hodie cum apud Christianos, tum apud alias gentes a christiano nomine alienas in usu sunt, conferuntur...* auctore Jo. Guilielmo Stuckio. ., Tiguri, excudebat C. Froschoverus, 1582.

Suidas, *Suidae Lexicon Graecum*, Basileae, Froben, 1544. (première édition en 1499).

Vinet (Elie), *Les Satires de Perse*, édition annotée, Pictavis, apud Enguilbertum Mztnrdium, 1563.

Zwinger (Théodore), *Aristotelis Politicorum libri octo ex Dion. Lambini et P. Victorii interpretationib. puriss. Graecolatini, Theod. Zvingeri Argumentis atque Scholiis, Tabulis quinetiam in tres priores Libros illustrati : Victorii Commentariis perpetuis declarati.*

Pythagoreorum veterum Fragmenta Politica, a Jo. Spondano conversa et emendata. Index rerum et verborum pleniss., Basileae, Eusebii Episcopii opera ac impensa, 1582.

Id. *Theatrum vitae humanae, Omnium fere eorum, quae in hominem cadere possunt, Bonorum atque Malorum exempla historica, Ethicae philosophiae praeceptis accommodata, et in XIX libros digesta, comprehendens : ut non immerito Historiae promptuarium, Vitaeque humanae speculum nuncupari possit. A Conrado Lycosthene Rubeaquense, fel. et aet. mem. viro, jampridem inchoatum : nunc vero Theodori Zwingeri, Philosophi atque Medici Basiliensis opera, studio et labore, eo usque deductum, ut omnium ordinum hominibus ad vitam praeclarem instituendam, majorem in modum utile et jucundum sit futurum. Cum gemino indice.* Basileae, per Joan. Oporinum, Ambrosium et Aurelium Frobenios fratres, 1565.

Id., *Morum philosophia poetica ex Veterum utriusque linguae Poetarum thesauris cognoscendae Veritatis et Exercendae Virtutis ergo a Theod. Zwingero, Basil. octodecim Libris methodice deducta.* Basileae, apud Episcopios, 1575.

II. BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

1. SUR HOMÈRE ET SES INTERPRÈTES

Buffière (Félix). *Les mythes d'Homère et la pensée grecque*, Paris, Les Belles Lettres, 1956, avec en appendice *L'ancre des nymphes* de Porphyre.

Coletta (L.), « Eustazio neo-omerista », *L'Antiquité classique*, tome LII, 1983.

Demerson (Geneviève), « Dorat commentateur d'Homère », *Etudes sexiémistes* offertes au professeur V. L. Saulnier, Droz (THR n°CLXXVII), Genève, 1980.

Ford (Ph.), « Conrad Gesner et le fabuleux manteau », *BHR*, tome 47, n°2, 1985

Hepp (Noémi), *Homère en France au XVI^e siècle*, *Atti dell'Accademia delle scienze di Torino*, vol. XCVI, 1961-62, Torino, 1962.

Id., *Homère en France au XVII^e siècle*, Paris, Klincksieck, 1968.

Lamberton (R.) and Keaney (J. J.) éd., *Homer's Ancient Readers, The Hermeneutics of Greek Epic's Earliest Exegetes*, Princeton University Press, Princeton, 1992.

Lindberg (G.), « Eustathius on Homer : some of his approaches to the text, exemplified from his comments on the first book of the *Iliad* », *Eranos* 83, 1985.

Pépin (Jean), *Mythe et allégorie*, Paris, 1976.

Id., « Le challenge Homère-Moïse aux premiers siècles chrétiens », *Revue des sciences religieuses*, Strasbourg, avril 1955.

Reynolds (L. D.), Wilson (N. G.), *D'Homère à Erasme, la transmission des classiques grecs et latins*, CNRS, 1984.

Wilson (N. G.), *Scholars in Byzantium*, Duckworth, London, 1983.

2. HUMANISME ET RENAISSANCE

Aulotte (Robert), Amyot et Plutarque, *La tradition des Moralia au XVI^e siècle*, T. H. R. LXIX, Droz, Genève, 1965.

Id., *Plutarque en France au XVI^e siècle, Trois opuscules moraux traduits par Antoine du Saix, Pierre de Saint-Julien et Jacques Amyot*, Klincksieck, 1971.

Béné (Charles), « Culture humaniste et culture médiévale », *Etudes seiziémistes*, offertes au professeur V. -L. Saulnier, Droz (THR n°CLXXVII), Genève, 1980.

Berchtold (Alfred), *Bâle et l'Europe*, Lausanne, Payot, 1990, 2 vol.

Bietenholz (P. G.), *Basle and France in the Sixteenth Century, The Basle Humanists and Printers in their contacts with Francophone Culture*, THR n°CXII, Droz, Genève, 1971.

Bourchenin (P. Daniel), *Etude sur les académies protestantes en France au XVI^e et au XVII^e siècle*, Paris, Grassard, 1885.

Bruyère (Nelly), *Méthode et dialectique dans l'œuvre de Pierre de La Ramée*, Paris, Vrin, 1984.

Céard (Jean), *La nature et les prodiges, L'insolite au XVI^e siècle en France*, Droz (THR n° CLVIII), Genève, 1977.

Compère (Marie-Madeleine), Julia (Dominique), *Les collègues français, 16^e-18^e siècle*, INRP, éditions du CNRS, Paris, 1984.

Chartier (R.), Compère (M. M.), Julia (D.), *L'éducation en France du XVI^e au XVIII^e siècle*, CDU-SEDES, Paris, 1976.

Curtius (E. R.), *La littérature européenne et le Moyen-Age latin*, Paris, PUF, 1956 (pour la traduction française).

Dainville (François de), *L'éducation des Jésuites (XVI^e-XVIII^e siècles)*, textes réunis par Marie-Madeleine Compère, Paris, Les Editions de Minuit, 1978.

Desplat (Christian), « Réforme et culture populaire en Béarn du XVI^e au XVIII^e siècle », *Histoire, économie et société*, 1984-2.

Droz (Eugénie), « Simon Goulart éditeur de musique », *Mélanges Renaudot, BHR*, 1952.

Id., « Les étudiants français de Bâle », *BHR*, XX, 1958.

Dubois (Claude-Gilbert), *Mythe et langage au XVI^e siècle*, Ducros, Bordeaux, 1970.

Garavini (Fausta), « Montaigne et le *Theatrum vitae humanae* », *Montaigne et l'Europe, Actes du colloque international de Bordeaux (1992)*, Textes réunis et présentés par Cl. G. Dubois, Editions InterUniversitaires, Mont-de-Marsan, 1992.

Gaufrès (M. J.), « L'enseignement protestant en France sous l'édit de Nantes », *Bulletin de la société d'Histoire du Protestantisme français*, XLVII, 1898, pp. 230-265.

Legrand (Marie-Dominique), *Lire l'Humanisme*, Dunod, Paris, 1993.

Maïer (Ida), *Ange Politien. La formation d'un poète humaniste (1469-1480)*, Droz (THR n°CXLIX), Genève, 1976.

Meylan (Henri), *D'Erasmus à Théodore de Bèze, Problèmes de l'Eglise et de l'Ecole chez les Réformés*, Droz (THR n° CXLIX), Genève, 1976.

La Réforme et l'éducation, Boisset (Jean) éd., Privat, Toulouse, 1974.

Renaudet (Augustin), *Humanisme et Renaissance*, Droz, Genève, 1958.

3. RHÉTORIQUE ET POÉTIQUE

Aristote, *Ethique à Nicomaque*, édition de J. Tricot, Vrin, 1979.

Id., *Rhétorique*, introduction de Michel Meyer, commentaires de Benoît Timmermans, Le Livre de Poche, LGF, 1991.

Id., *Poétique*, traduction et présentation de Michel Magnien, Le Livre de Poche, LGF, 1990.

Barthes (Roland), « L'ancienne rhétorique, aide-mémoire », *Communications* n°16, 1970

Bjâï (Denis), « Le long poème narratif à la Renaissance », *Nouvelle Revue du XVI^e siècle*, n°15/1, 1997.

Chomarât (Jacques), « Les hommes obscurs et la poésie », *L'Humanisme allemand (1480-1540), XVIII^e colloque international de Tours*, Fink-Vrin, München-Paris, 1979.

Id., *Grammaire et rhétorique chez Erasme*, Les Belles Lettres, Paris, 1981.

Cave (Terence), *The Cornucopian Text. Problems of writing in the French Renaissance*, Oxford, Clarendon Press, 1985 (1^{ère} édition en 1979).

Fumaroli (Marc), *L'Age de l'éloquence, Rhétorique et « res literaria » de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Droz, 1980

Goyet (Francis) éd., *Traité de poétique et de rhétorique de la Renaissance*, Le Livre de Poche, LGF, 1990.

Lecointe (Jean), *L'Idéal et la Différence, La perception de la personnalité littéraire à la Renaissance*, Droz (THR n°CCLXXV), Genève, 1993.

Lestringant (Franck) éd., *Rhétorique de Montaigne*, Champion, 1985.

Meerhoff (Kees), *Rhétorique et poétique au XVI^e siècle en France*, Brill, Leiden, 1986.

Miernowski (Jan), *Dialectique et connaissance dans La Semaine de du Bartas. « Discours sur discours infiniment divers »*, Genève, Droz, 1992.

Millet (Olivier), *Calvin et la dynamique de la parole. Etude de rhétorique réformée*, Paris, Champion, 1992.

Montandon (Alain), *Les formes brèves*, collection Contours Littéraires, Hachette, 1993.

Rhétorique et herméneutique, Poétique n° 23, 1975.

4. COMMENTAIRE

Beugnot (Bernard), « Un aspect textuel de la réception critique : la citation », *Œuvres et Critique 1*, n°2, été 1976.

Céard (Jean), « Encyclopédie et encyclopédisme à la Renaissance », *L'encyclopédisme*, éd. A. Becq, Paris, Aux amateurs de livres, 1991 (Actes du colloque de Caen de 1987).

Id., « De Babel à la Pentecôte : la transformation du mythe de la confusion des langues au XVI^e siècle », *BHR*, 42, 1980.

Id., « Les transformations du genre du commentaire à la Renaissance », *L'Automne de la Renaissance, 1580-1630*, études réunies par J. Lafond et A. Stegmann, Paris, Vrin, 1981, p. 101-115.

Id., « Les mots et les choses : le commentaire à la Renaissance », *L'Europe de la Renaissance*, Mélanges offerts à M. T. Jones-Davies, Paris, 1988.

Charles (Michel), *L'Arbre et la Source*, Paris, Seuil, 1985.

Id., « Bibliothèques », *Poétique* n°33, février 1978.

Id., « La lecture critique », *Poétique* n°34, avril 1978.

Compagnon (Antoine), *La seconde main, le travail de la citation*, Paris, Seuil, 1979.

Grafton (Anthony), « Comments on some Commentaries », *Renaissance Quaterly* n°38, 1985.

Hess (Günter), « Kommentarstruktur und leser. Das "Lob der Toheit" des Erasmus von Rotterdam, kommentiert von Gerardus Listrius und Sebastian Franck », *Der Kommentar in der Renaissance*, herausgegeben von August Buck und Otto Herding, Harld Bolt Verlag, 1975.

Jauss (Hans Robert), *Pour une esthétique de la réception*, Paris, Gallimard, 1978 (trad. française).

Jehasse (Jean), *La Renaissance de la critique, l'essor de l'humanisme érudit de 1560 à 1614*, Publications de l'Université de Saint-Etienne, Saint-Etienne, 1976.

Id., « Critique et raillerie », *L'Automne de la Renaissance, 1580-1630*, J. Lafond et A. Stegmann éd., Paris, Vrin, 1981.

Lafond (Jean) éd., *Les Formes brèves de la prose et le discours discontinu (XVI^e-XVII^e siècle)*, Vrin, 1984

Libera (Alain de), « De la lecture à la paraphrase », *Langages*, n°73, mars 1984.

Mathieu-Castellani (Gisèle), « La poésie amoureuse et son commentaire : les annotations de Tristan sur ses *Plaintes d'Acante* », *Eros in Francia nel seicento*, Bari/Nizet Paris, 1988, p. 145-159.

Id., « Le discours du commentaire, ou Malherbe contre Malherbe », *Cahiers de Littérature du XVII^e siècle, Hommage à R. Fromilhague*, n°6, mars 1984, p. 353-362.

Mathieu-Castellani (Gisèle) et Plaisance (Michel) éd., *Les Commentaires et la naissance de la critique littéraire, Actes du Colloque international sur le Commentaire, Aux Amateurs de livres*, Paris, 1990.

Morawski (Stephan), « The Basic Functions of Quotation », *Signe, Langage, Culture*, La Haye, 1970.

Sarrazin (Bernard), « La lettre et l'esprit », *Textuel* n° 20, 1987.

Simonin (Michel), « Pantaléon Thévenin de Ronsard à du Bartas ou des surprises du *Commentaire* », *Du Bartas, poète encyclopédique du XVI^e siècle*, Colloque international de Pau sous la direction de James Dauphiné, La Manufacture, Lyon, 1988.

Tournon (André), *Montaigne, la glose et l'essai*, Lyon, Presses Universitaires, 1983.

Zuber (Roger), « Atticisme et classicisme », *Critique et création littéraires en France au XVII^e siècle*, Paris, C. N. R. S., 1977.

5. THÉOLOGIE, RELIGION, RÉFORME

Courants religieux et humanisme à la fin du XV^e siècle et au début du XVI^e siècle, PUF, 1959. (Colloque de Strasbourg des 9-11 mai 1957).

Réforme et Humanisme, Université Paul Valéry Montpellier, Centre d'histoire de la Réforme et du protestantisme, (Actes du 4^e colloque, sous la direction de Jean Boisset, 1975), Montpellier, 1977.

Delumeau (Jean), *Naissance et affirmation de la Réforme*, P. U. F., 1965

Fatio (Olivier), *Méthode et théologie, Lambert Daneau et les débuts de la scolastique réformée*, T. H. R., Droz, 1976.

Fragonard (Marie-Madeleine), *La pensée religieuse d'Agrippa d'Aubigné et son expression*, Didier, 1986.

Id., *Essai sur l'univers religieux d'Agrippa d'Aubigné*, Editions InterUniversitaires, Mont-de-Marsan, 1991.

Heine (Ronald E.), « Gregory of Nyssa's Apology for Allegory », *Vigiliae Christianae* 38 (1984), E. J. Brill, Leiden.

Jeanneret (Michel), *Poésie et tradition biblique au XVI^e siècle, Recherches stylistiques sur les paraphrases des Psaumes*, Paris, Corti, 1969

Laplanche (François), *L'évidence du Dieu chrétien. Religion, culture, société dans l'apologétique protestante de la France classique*, Strasbourg, 1983.

Marrou (Henri-Irénée), *Saint Augustin et la fin de la culture antique*, Paris, Editions de Boccard, 1958.

Méditation en prose à la Renaissance (La), *Cahiers V. L. Saulnier* n°7, Presses de l'Ecole Normale Supérieure, 1990.

6. SUR SPONDE (bibliographie sélective)

Blum-Cuny (Pascale), « Les *Méditations sur les Pseaumes* de Sponde. De David à Job, la transgression d'un modèle », *Nouvelle Revue du XVI^e siècle* X, 1992.

Boase (Alan), *Vie de Jean de Sponde*, Droz, 1977

Céard (Jean), « Sponde et la méditation de la parole biblique dans la première de ses *Méditations sur les Psaumes* », *Prose et prosateurs de la Renaissance, Mélanges offerts à R. Aulotte*, CDU-Sedes, 1988.

Cottrell (Robert D.), « Le style anti-cicéronien dans l'œuvre de Montaigne et de Sponde », *The Romanic Review*, LIX, 1968.

Deloince-Louette (Christiane), « Morale antique et calvinisme chez Jean de Sponde : fonction de la sentence », *Morales du XVI^e siècle, Recherches et Travaux* n° 50, Grenoble, 1996.

Id., « Texte ou prétexte ? La digression dans les *Commentaires aux poèmes homériques* de Jean de Sponde », *Le texte et son commentaire, études réunies par Catherine Volpilhac-Auger, Recherches et Travaux* n°53, Grenoble, 1997.

Droz (Eugénie), « Les années d'étude de Jean et d'Henry de Sponde », *BHR* IX, 1947.

Fragonard (Marie-Madeleine), Quenot (Yvette), « La structure des *Méditations sur les psaumes* de Jean de Sponde », *L'Information Littéraire*, XXXIX, 1987.

Giacone (Franco), « La Bible des *Méditations sur les Psaumes XIII ou LIII, XLVIII, L et LXII* de Jean de Sponde : citations et sources bibliques », *Micromégas*, anno XXI-1, gennaio-giugno 1994, Estratto 59.

Griffin (Robert), « The presence of saint Paul in the Religious Works of Jean de Sponde », *BHR* XXVIII, 1966.

Higman (Francis), « The *Méditations* of Jean de Sponde : a Book for the Time », *BHR*, XXVII, 1966.

Mélançon (Robert), « La fin du pétrarquisme », *L'Automne de la Renaissance*, J. Lafond et A. Stegmann éd., Paris, Vrin, 1981.

Mathieu-Castellani (Gisèle), « Un emblème sans devise. Etude du IX^e sonnet sur la mort de Sponde », *L'information grammaticale*, n°31, oct. 1986.

Id., « Sponde : poétique du vers rapporté », *Littératures*, n°15, automne 1986.

Richter (Mario), « Lettura dei sonnets de la mort di Jean de Sponde », *BHR*, XXX, 1968.

Id., « L'ironia di Sponde », *BHR* XXXII, 1970.

Id., *Jean de Sponde et la lingua poetica dei protestanti nel cinquecento*, Milano, 1973.

Id., « Sponde : sonnet de la mort X », *BHR*, XXXVIII, 1976.

Id., « Réalisme et calvinisme chez Sponde. sonnets de la mort XI et XII », *Interpretation. Das Paradigma der europäischen Renaissanceliteratur*. Hrsg von Klaus W. Hempfer und Gerhard Regn., Wiesbaden, Steiner, 1983.

Id., « Calvinisme et amour mondain : peut-on dater les Sonnets d'Amour de Sponde ? », *Amour sacré, amour mondain, 1574-1610, Cahiers V. L. Saulnier* n°12, PENS 1995.

Petey-Girard (Bruno), « Citation psalmique et appropriation éthique : les *Méditations sur les Psaumes* de Jean de Sponde », *BHR* LVII 2, 1995.

Id., « Méditation psalmique et quête de la parole chez Jean de Sponde », *Réforme, Humanisme, Renaissance (RHR)* n°43, déc. 1996.

Pérouse (Gabriel-André), « Fortune et Foi dans les *Méditations sur les Psaumes* de Sponde », *Il Tema della Fortuna nella letteratura francese e italiana el Rinascimento, Studi in memoria di Enzo Giudici*, Firenze, Olschki, 1990.

Quenot (Yvette), « Sur l'intertextualité dans les *Sonnets d'Amour* de Jean de Sponde », *Hommage à Jean-Pierre Collinet, ABDO*, Dijon, 1992.

Rieu (Josiane), *Sponde ou la cohérence intérieure*, Champion-Slatkine, Paris-Genève, 1988.

Rousset (Jean), « Les recueils de sonnets sont-ils composés ? », *The French Renaissance and its heritage*, 1968.

Ruchon (François), « Essai sur la vie de Jean de Sponde, 1557-1595 », *Poésies de Sponde, Les trésors de la littérature française*, éditions Pierre Cailler, Genève, 1949.

Id., « Jean de Sponde ingénieur », *BHR*, tome XIV, 1952.

Schoell (F. L.), « Un humaniste français oublié : Jean de Sponde », *Revue du XVI^e siècle*, 1925.

Soulié (Marguerite), « L'utilisation de la Bible dans les *Méditations* de Sponde », *Mélanges sur la littérature de la Renaissance à la mémoire de V. L. Saulnier*, Genève, Droz, 1984.