



## Spectres, ombres et fantômes

Discours et représentations dramatiques en Angleterre 1576-1642

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Kapitaniak (Pierre)

Résumé : Avec le rejet du purgatoire par la Réforme, les fantômes reviennent sur le devant de la scène dans les débats démonologiques et envahissent en même temps les planches des théâtres européens grâce notamment à la redécouverte de Sénèque. L'étude des rapports entre ces deux domaines a fait ressortir certaines similitudes, mais surtout des divergences dans l'appréhension du phénomène: pour les démonologues, les apparitions sont presque toujours liées à l'action du Malin, tandis que les dramaturges développent un discours paradoxal à propos de la figure spectrale, soulignant son autorité tout en remettant en question sa réalité. Au-delà de cette contradiction, le théâtre reflète mieux qu'aucun autre discours l'ambivalence fondamentale du revenant, à la fois humain et surnaturel, mais aussi celle de sa perception en tant que phénomène qui oscille entre crédulité et scepticisme.

Nombre de pages : 1008

Réimpression de l'édition de : 2008

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 80

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812458439

ISBN : 978-2-8124-5843-9

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-241-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2008

Langues : Français, Anglais

[Afficher en ligne](#)