



CLASSIQUES
GARNIER

KAPITANIAK (Pierre), « Quatrième partie : Le fantôme mis en doute », *Spectres, ombres et fantômes. Discours et représentations dramatiques en Angleterre 1576-1642*, p. 681-681

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5843-9.p.0690](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5843-9.p.0690)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

QUATRIÈME PARTIE



LE FANTÔME MIS EN DOUTE