



CLASSIQUES  
GARNIER

KAPITANIAK (Pierre), « Deuxième partie : Le spectre mis en scène », *Spectres, ombres et fantômes. Discours et représentations dramatiques en Angleterre 1576-1642*, p. 207-207

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5843-9.p.0202](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5843-9.p.0202)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2008. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

DEUXIÈME PARTIE



LE SPECTRE MIS EN SCÈNE