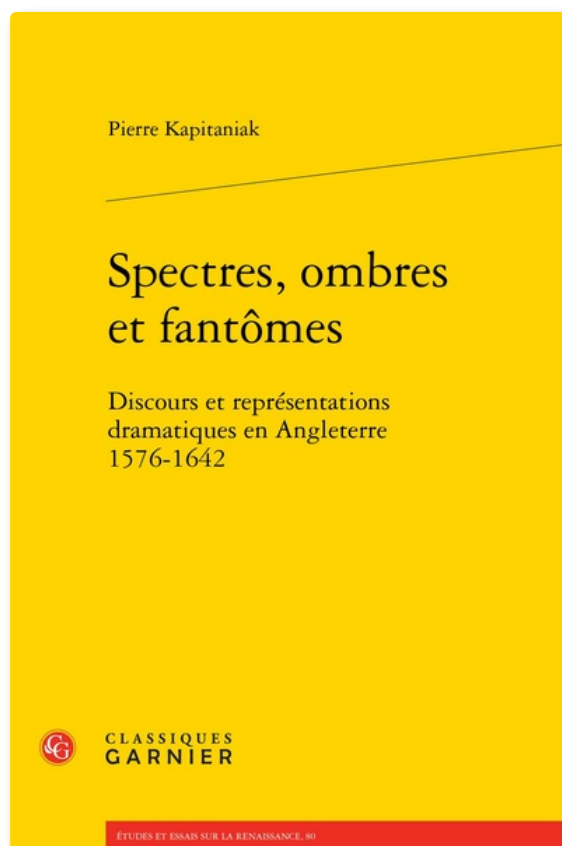




Deuxième partie : Le spectre mis en scène

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Spectres, ombres et fantômes . Discours et représentations dramatiques en Angleterre 1576-1642](#)

Pages : 207 à 207

Réimpression de l'édition de : 2008

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 80

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812458439

ISBN : 978-2-8124-5843-9

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5843-9.p.0202

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2008

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)