



CLASSIQUES
GARNIER

KAPITANIAK (Pierre), « Annexes », *Spectres, ombres et fantômes. Discours et représentations dramatiques en Angleterre 1576-1642*, p. 943-943

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5843-9.p.0952](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5843-9.p.0952)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ANNEXES

- I. Introduction à *Hey for Honesty Down with Knavery* de Thomas Randolph
- II. Le débat sur l'invocation de Samuel (1 Rois XXVIII)
- III. Allusions et parallèles textuels en rapport avec *Hamlet* et *The Spanish Tragedy*
- IV. Pierre de Lancre et le discernement des esprits