



## Spectralisation de la scène sous l'influence de Dostoïevski (1888-1990)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Spectres de Dostoïevski](#)

Auteur : Toussaint (Floriane)

Résumé : Outre le constat que Dostoïevski hante l'histoire du théâtre depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, la mise en valeur du motif fantastique du spectre invite à faire l'hypothèse que les nombreuses adaptations de ses romans tout au long de cette période accompagnent l'une des mutations majeures de cet art, celle de l'abandon de l'esthétique réaliste qui triomphe à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Nous en évoquerons plusieurs qui cherchent à rendre compte du « réalisme fantastique » de Dostoïevski.

Pages : 229 à 244

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 140

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406158141

ISBN : 978-2-406-15814-1

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15814-1.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/01/2024

Langue : Français

Mots-clés : Russie, Dostoïevski, Krystian Lupa, adaptation théâtrale, Jacques Copeau

[Afficher en ligne](#)