



Le Spectre du Capital dans la vie et l'œuvre de l'écrivain-prolétaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Spectres de Dostoïevski](#)

Auteur : Fokine (Sergueï)

Résumé : Dostoïevski manifeste une attention soutenue au capital, ce qui a amené à l'écrivain à comprendre la souveraineté de la littérature, portée par cette possibilité de miser sur la folle dépense, y compris la dépense du sens, de miser sur le non-sens comme condition de la possibilité de la création du sens. Le rapport déraisonnable à l'argent, caractéristique de Dostoïevski et de bon nombre de ses personnages, apparaît ainsi comme l'expression d'une structure religieuse archaïque.

Pages : 69 à 79

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 140

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406158141

ISBN : 978-2-406-15814-1

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15814-1.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/01/2024

Langue : Français

Mots-clés : Russie, Dostoïevski, Karl Marx, argent, dépense, consommation

[Afficher en ligne](#)