



Le Grand homme et les petits enfants

Le spectre de Napoléon dans *L'Idiot* de Dostoïevski

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Spectres de Dostoïevski](#)

Auteur : Voltchek (Olga)

Résumé : L'enjeu de cette étude est de réviser la légende dorée de Napoléon chez Dostoïevski. Dans l'œuvre de Dostoïevski, Napoléon n'apparaît pas comme un homme historique mais représente un mythe, un fantôme de l'imaginaire collectif, une sorte de Spectre de l'humanité universelle. Il fait en particulier écho au Christ à travers sa relation aux enfants et son ombre se reflète dans la construction ambivalente de la figure du prince Mychkine.

Pages : 119 à 127

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 140

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406158141

ISBN : 978-2-406-15814-1

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15814-1.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/01/2024

Langue : Français

Mots-clés : Russie, Dostoïevski, éthique, enfance, Napoléon

[Afficher en ligne](#)