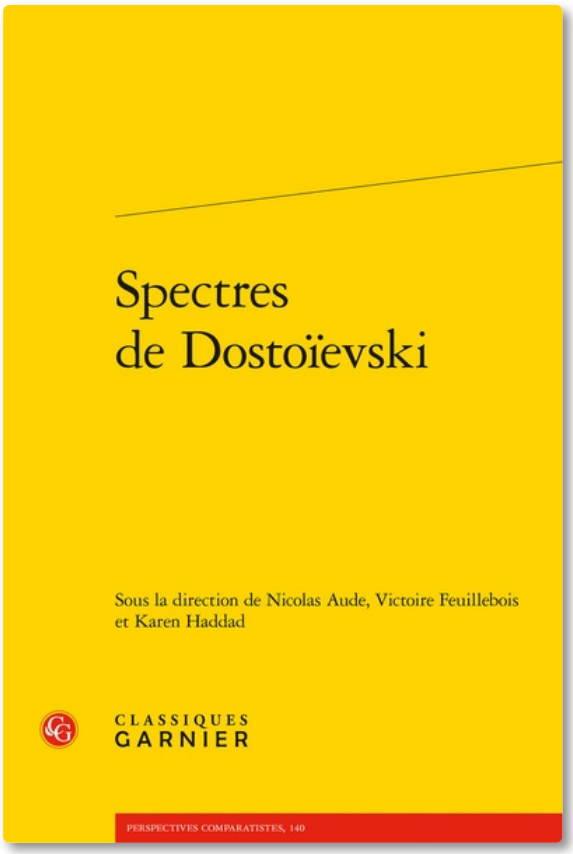

Hantologie du De Quincey de Musset dans *La Logeuse* de Dostoïevski

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Spectres de Dostoïevski

Auteur : Buvat (Margot)

Résumé : Cette étude se propose de lire les *Confessions d'un mangeur d'opium anglais* [*Confessions of an English Opium-Eater*] (1821) de Thomas de Quincey comme l'un des spectres en amont de l'œuvre de Fiodor Dostoïevski. Isoler cette source permet d'envisager une hantologie du texte littéraire qui permet de prendre en compte, dans un même geste critique, à la fois les figures de revenants dans les textes et la modalité de la revenance spectrale comme une intertextualité, mais encore la question de la traduction.

Pages : 99 à 116

Collection : Perspectives comparatistes, n° 140

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406158141

ISBN : 978-2-406-15814-1

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15814-1.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/01/2024

Langue : Français

Mots-clés : Russie, Dostoïevski, Thomas de Quincey, Alfred de Musset, drogue, flânerie

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier