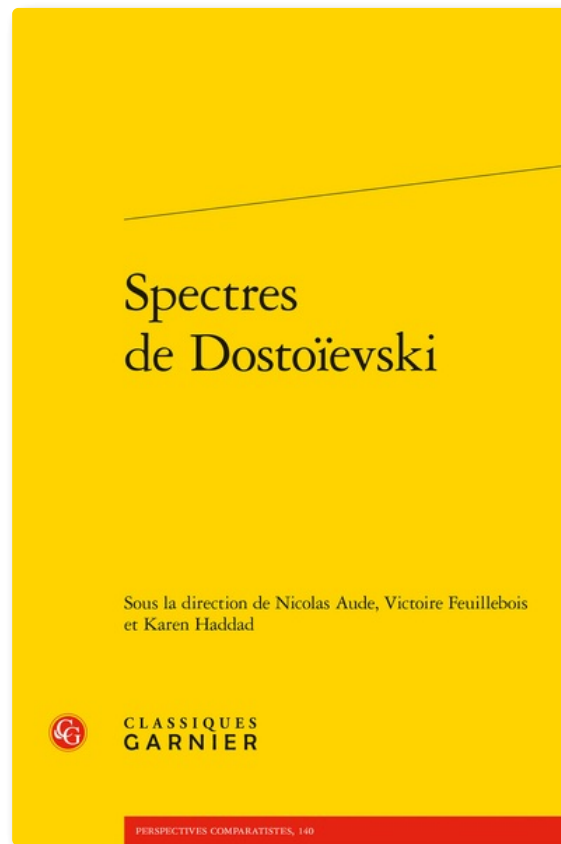




## Fantômes enfants

Formes et enjeux éthiques d'une revenance dostoïevskienne chez Toni Morrison, des *Frères Karamazov* à *Beloved*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Spectres de Dostoïevski](#)

Auteur : Lebel (Aline)

Résumé : Cette étude analyse le traitement littéraire et éthique du motif du spectre enfantin, commun à l'œuvre de Dostoïevski et au célèbre roman de Toni Morrison, *Beloved*. L'enjeu est d'abord de mettre au jour les modalités d'un sillage en grande partie médié, par les auteurs du Sud. Mais à travers cette lecture croisée, il s'agit aussi d'éclairer les dispositifs textuels et intertextuels à l'origine de l'« effet de hantise », rattaché dans la mémoire de la littérature à l'usage dostoïevskien de la souffrance enfantine.

Pages : 189 à 205

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 140

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406158141

ISBN : 978-2-406-15814-1

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15814-1.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/01/2024

Langue : Français

Mots-clés : Russie, Dostoïevski, Toni Morrison, William Faulkner, éthique, Carson McCullers

[Afficher en ligne](#)