



## **Dostoïevski et « l'ombre de Vautrin »**

Sur un « texte-fantôme » balzacien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Spectres de Dostoïevski](#)

Auteur : Feuillebois (Victoire)

Résumé : Cette étude se propose de revenir sur une révélation vieille de cent ans, une révélation fracassante faite par le critique soviétique Leonid Grossman. En se penchant sur la manière dont Dostoïevski a connu l'œuvre de Balzac, Grossman met le doigt sur un fait aux conséquences gigantesques : ce que le jeune Dostoïevski, épris de littérature, rencontre de Balzac entre 1830 et 1840 est un texte-fantôme signé Balzac, mais que Balzac n'a jamais écrit et où son héros fétiche devient un meurtrier.

Pages : 81 à 98

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 140

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406158141

ISBN : 978-2-406-15814-1

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15814-1.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/01/2024

Langue : Français

Mots-clés : Russie, Dostoïevski, Ossip Senkovski, Honoré de Balzac, traduction

[Afficher en ligne](#)