



## **Dostoïevski et « l'ombre de Vautrin »**

Sur un « texte-fantôme » balzacien

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Spectres de Dostoïevski](#)

Author: Feuillebois (Victoire)

**Abstract:** Cette étude se propose de revenir sur une révélation vieille de cent ans, une révélation fracassante faite par le critique soviétique Leonid Grossman. En se penchant sur la manière dont Dostoïevski a connu l'œuvre de Balzac, Grossman met le doigt sur un fait aux conséquences gigantesques : ce que le jeune Dostoïevski, épris de littérature, rencontre de Balzac entre 1830 et 1840 est un texte-fantôme signé Balzac, mais que Balzac n'a jamais écrit et où son héros fétiche devient un meurtrier.

Pages: 81 to 98

Collection: [Comparative Perspectives](#), n° 140

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406158141

ISBN: 978-2-406-15814-1

ISSN: 2261-5709

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15814-1.p.0081

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-31-2024

Language: French

Keyword: Russie, Dostoïevski, Ossip Senkovski, Honoré de Balzac, traduction

[Display online](#)