



Spectacle et économie à l'âge classique

xvii^e-xviii^e siècles

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Poirson (Martial)

Résumé : Cet ouvrage met en regard économie du spectacle et représentations théâtralisées de l'économie. Confrontés à l'entreprise théâtrale, soucieux d'acquérir un statut socio-économique, les auteurs de théâtre se conçoivent comme agents économiques et inventent une dramaturgie de l'argent qui réfracte les idéologies contradictoires de l'intérêt privé universel, du don sécularisé, de la bienfaisance, de la lutte contre l'indigence et de l'ordre social dont nous sommes justiciables aujourd'hui.

Nombre de pages : 617

Parution : 11/08/2011

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 10

Série : [xxi^e siècle/xvii^e siècle](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812402890

ISBN : 978-2-8124-0289-0

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4391-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/10/2011

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, dramaturgie, littérature, spectacles, histoire du théâtre, répertoire, XVIIe siècle, XVIIIe siècle, âge classique, conditions de production et de réception des spectacles, pratique théâtrale, auteur dramatique, propriété intellectuelle et artistique, fiction, économie du spectacle, droit, argent, monnaie, contrat, finance, consommation

[Afficher en ligne](#)