

# Classiques Garnier



## Spectacle et économie à l'âge classique *xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Poirson (Martial)

**Résumé:** Cet ouvrage met en regard économie du spectacle et représentations théâtralisées de l'économie. Confrontés à l'entreprise théâtrale, soucieux d'acquérir un statut socio-économique, les auteurs de théâtre se conçoivent comme agents économiques et inventent une dramaturgie de l'argent qui réfracte les idéologies contradictoires de l'intérêt privé universel, du don sécularisé, de la bienfaisance, de la lutte contre l'indigence et de l'ordre social dont nous sommes justiciables aujourd'hui.

**Nombre de pages:** 617

**Année d'édition:** 2011

**Collection:** Lire le xvii<sup>e</sup> siècle, n° 10

**Série:** xxi<sup>e</sup> siècle/xvii<sup>e</sup> siècle, n° 2

**ISBN:** 978-2-8124-0289-0

**ISSN:** 2108-9876

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4391-6

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 11/08/2011

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Théâtre, dramaturgie, littérature, spectacles, histoire du théâtre, répertoire, XVIIe siècle, XVIIIe siècle, âge classique, conditions de production et de réception des spectacles, pratique théâtrale, auteur dramatique, propriété intellectuelle et artistique, fiction, économie du spectacle, droit, argent, monnaie, contrat, finance, consommation

[Afficher en ligne](#)