« Index des principaux écrivains, peintres, illustrateurs, cinéastes, éditeurs et traducteurs cités », Souvent textes varient. Génétique, intertextualité, édition et traduction, p. 589-592

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07347-5.p.0589

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.
INDEX DES PRINCIPAUX ÉCRIVAINS, PEINTRES, ILLUSTRATEURS, CINÉASTES, ÉDITEURS ET TRADUCTEURS CITÉS

Abeling : 452, 458, 461, 471, 473-474, 478
Alarcón, de : 453, 456, 460, 470, 473-474, 476, 478
Anelle : 339, 345
Apollinaire : 51, 243, 248
Apulée : 62, 293, 448-449
Aragon : 32, 51, 53, 72, 108
Arraud : 10, 16, 65, 429, 517-534, 541, 551
Asselineau : 64, 332, 335, 351
Aulnoy, d', Marie-Catherine : 278, 283
Bach : 23-24, 26, 84
Balzac : 34, 48-49, 72, 329, 349, 380, 435
Banville : 64, 332, 335, 351
Barbin : 56, 278-279
Basile : 62, 278
Baudelaire : 10, 16, 18, 46, 57-58, 64, 323-324, 332-333, 335-369, 371, 376, 379-380, 383, 404, 428, 486, 492, 516, 520, 524, 533, 550-551
Beck : 16, 64, 305-315, 541, 551
Becker : 469
Beckett : 429
Ben Jelloun : 57
Bernard, Catherine : 23, 64, 277-300, 550
Berrichon : 384, 395
Bertrand : 340, 348
Billmann : 451, 456, 460, 466-467, 474, 476, 478
Blanchot : 78, 184-185, 190
Boccace : 277-278, 290
Bonaparte, Marie : 474
Bonnefoy : 373, 428, 485, 505
Boudin : 363-364, 367
Bouillane de Lacoste : 372-373, 375, 379
Bourdin : 339, 343
Braque : 49, 259-260, 267
Breton : 64, 217-223, 227, 241, 420, 448, 550-551
Briu : 450, 457, 460, 467-468, 473, 476, 478
Brod : 332, 468
Brunel : 386
Caillois : 30, 333, 487-488, 490, 494, 497-498, 500, 504-505, 508-510, 514
Calvino : 27, 428
Camus, Albert : 46, 63, 74, 77, 101-332, 444, 549-550
Carone : 451, 457, 461, 471, 474, 478, 484
Carroll : 65, 309, 429, 517-533, 551
Carruthers : 451, 458, 461, 471, 473-474, 478
Céline : 103, 109

Cellard : 458, 456, 460, 466-467, 474, 476
Cendrars : 16-17, 46, 64, 241-259, 265, 408, 550
Cervantès : 29, 278, 330, 441
Chamoiseau : 9, 20, 538
Char : 64, 259-276
Charpentier : 335, 342-343, 345
Claudel : 35, 347
Clouzier : 285
Colette : 51, 53
Corneille : 23
Cruz : 452, 454, 456, 471, 474, 478
David : 444, 450, 455, 458, 460, 463-467, 473, 476, 478, 480
Decroix : 380, 386, 395, 397
Defoe : 20
Delahaye : 376, 384, 395
Desnos : 16, 64, 225-239, 550-551
Dos Passos : 174
Doré : 56-57, 285
Ducasse : voir Lautréamont
Duras : 16, 18, 37-38, 63, 74, 77, 159-203, 392, 509, 541, 548, 550
Eaubonne, d’ : 402
Farrère : 108
Faulkner : 165, 174, 427
Fénéon : 332, 373, 375
Flaubert : 70, 103, 419, 433, 435, 545
Forestier : 386, 394-395, 397
Freud : 423, 463, 474
Gallimard : 102, 109
Gasco : 452, 458, 461, 471, 473, 478
Giono : 108, 429
Gracq : 207, 209-210
Grandmont : 431, 542, 571
Grenier : 101, 103
Grimm : 14, 56, 59, 62, 64, 297, 301, 305-307, 309-311, 313, 315, 550-551
Guerre : 305-306, 310, 312-315
Guimarães : 451-452, 456, 471, 473-474, 478
Guyaux : 371-372, 374, 376-379, 381, 385-386, 390, 394-396, 403
Haulica : 487, 495, 554
Hetzel : 56, 58, 85, 329, 335-336, 339, 343, 350
Hofmann : 452, 457, 460, 469, 473-474, 476, 478
Holbein : 80, 98
Hölderlin : 429
Homère : 30, 254, 429, 441, 449, 489, 506
Hurley : 486, 506
Ionesco : 75
Ionescu : 487
Jaccottet : 429
Jacquot : 63, 162, 175-177, 180, 185, 188-190, 193
Kahn : 373
Karmitz : 162, 164
Koestler : 142
Kopp : 336, 346, 353
La Bruyère : 22, 49
La Fayette, de : 278
Lautréamont (Ducasse) : 32, 51, 53, 64, 214, 217-219, 222-223, 239
Le Dantec : 353
Lévy : 335
Lichtenstein : 22
<table>
<thead>
<tr>
<th>Auteur/Traducteur</th>
<th>Pages Citées</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Laredo</td>
<td>320</td>
</tr>
<tr>
<td>Lorenzo</td>
<td>453, 457, 470, 474, 476, 478</td>
</tr>
<tr>
<td>Lortholary</td>
<td>449-450, 457, 461, 467-468, 473</td>
</tr>
<tr>
<td>Losada</td>
<td>427, 445-446, 453</td>
</tr>
<tr>
<td>Lucrèce</td>
<td>24, 27</td>
</tr>
<tr>
<td>Lugones</td>
<td>486, 512</td>
</tr>
<tr>
<td>Malraux</td>
<td>49</td>
</tr>
<tr>
<td>Mallarmé</td>
<td>276, 324, 408, 421</td>
</tr>
<tr>
<td>Manguel</td>
<td>488-489, 492</td>
</tr>
<tr>
<td>Marguerite de Navarre</td>
<td>278</td>
</tr>
<tr>
<td>Marinetti</td>
<td>252-254</td>
</tr>
<tr>
<td>Marty</td>
<td>474</td>
</tr>
<tr>
<td>Matthieu</td>
<td>79, 87</td>
</tr>
<tr>
<td>Maupassant</td>
<td>35-38, 74, 483</td>
</tr>
<tr>
<td>Mc Cain</td>
<td>102</td>
</tr>
<tr>
<td>Melville</td>
<td>427, 429</td>
</tr>
<tr>
<td>Mendès</td>
<td>340</td>
</tr>
<tr>
<td>Mercier</td>
<td>349</td>
</tr>
<tr>
<td>Mermod</td>
<td>24-25, 33</td>
</tr>
<tr>
<td>Michaux</td>
<td>427</td>
</tr>
<tr>
<td>Miller</td>
<td>22, 80</td>
</tr>
<tr>
<td>Millet, Catherine</td>
<td>303</td>
</tr>
<tr>
<td>Molière</td>
<td>327-328</td>
</tr>
<tr>
<td>Monet</td>
<td>22, 25, 39</td>
</tr>
<tr>
<td>Montaigne</td>
<td>42, 44</td>
</tr>
<tr>
<td>Monteverdi</td>
<td>260, 266, 268</td>
</tr>
<tr>
<td>Morand</td>
<td>108</td>
</tr>
<tr>
<td>Mourier-Casile</td>
<td>375, 386, 395</td>
</tr>
<tr>
<td>Muço</td>
<td>469</td>
</tr>
<tr>
<td>Muir</td>
<td>452, 457, 469, 474, 476, 478</td>
</tr>
<tr>
<td>Murger</td>
<td>346</td>
</tr>
<tr>
<td>Nerval</td>
<td>380, 428, 524</td>
</tr>
<tr>
<td>Nothomb</td>
<td>302-303</td>
</tr>
<tr>
<td>Nyssens</td>
<td>202</td>
</tr>
<tr>
<td>Ocampo</td>
<td>427-428, 485</td>
</tr>
<tr>
<td>Ortega y Gasset</td>
<td>445, 453</td>
</tr>
<tr>
<td>Osmond</td>
<td>379, 387, 418</td>
</tr>
<tr>
<td>Ovide</td>
<td>446, 448-449</td>
</tr>
<tr>
<td>Paoli</td>
<td>451, 456, 468, 473, 478</td>
</tr>
<tr>
<td>Parisot</td>
<td>518-519, 521-524, 529</td>
</tr>
<tr>
<td>Pasley</td>
<td>452-453, 458, 461, 469, 473-474, 476, 478</td>
</tr>
<tr>
<td>Péguy</td>
<td>179</td>
</tr>
<tr>
<td>Perrault</td>
<td>10, 14, 16, 23, 46, 49, 56-58, 62, 64, 277-303</td>
</tr>
<tr>
<td>Picasso</td>
<td>21-22, 39</td>
</tr>
<tr>
<td>Pichois</td>
<td>336, 355</td>
</tr>
<tr>
<td>Plutarque</td>
<td>504, 516</td>
</tr>
<tr>
<td>Poe</td>
<td>350, 428, 521</td>
</tr>
<tr>
<td>Porte</td>
<td>170-173, 175, 177, 180-181, 183, 186, 188-189, 193, 197</td>
</tr>
<tr>
<td>Pourrat</td>
<td>57, 297-298</td>
</tr>
<tr>
<td>Proust</td>
<td>10, 16, 51, 429, 431-435, 551</td>
</tr>
<tr>
<td>Py</td>
<td>402, 412, 417, 420</td>
</tr>
<tr>
<td>Queneau</td>
<td>23, 26, 108-109, 492, 548</td>
</tr>
<tr>
<td>Quevedo</td>
<td>493-498, 501, 504-506, 510-511, 516</td>
</tr>
<tr>
<td>Quignard</td>
<td>332</td>
</tr>
<tr>
<td>Racine</td>
<td>23, 428, 433</td>
</tr>
<tr>
<td>Ramuz</td>
<td>18, 33-34, 39, 72</td>
</tr>
<tr>
<td>Rebelo</td>
<td>456, 471, 473-474, 478</td>
</tr>
<tr>
<td>Reid</td>
<td>447-448</td>
</tr>
<tr>
<td>Rho</td>
<td>451, 456, 468, 474, 478</td>
</tr>
<tr>
<td>Riccini</td>
<td>469</td>
</tr>
<tr>
<td>Rimbaud</td>
<td>10, 16, 46, 64, 254, 323-324, 332-333, 345, 371-423, 486, 541, 550</td>
</tr>
<tr>
<td>Risset</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>Rivera-Garretas</td>
<td>439</td>
</tr>
<tr>
<td>Robert</td>
<td>306, 312, 444-445, 484</td>
</tr>
<tr>
<td>Ronsard</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>Rousseau</td>
<td>340, 349</td>
</tr>
<tr>
<td>Rudent</td>
<td>450, 457, 461, 465-466, 473, 476, 478</td>
</tr>
<tr>
<td>Ruskin</td>
<td>429, 433</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Saint-John Perse : 20
Sand : 79-80, 98-99
Sartre : 46, 137, 174, 192
Scarano : 487
Schiavoni : 451, 456, 468, 474, 478
Schwob : 238
Simon : 490, 551
Skira : 24
Smith : 320-321
Sorel : 44
Starke : 453, 475
Steinbeck : 103
Stentella : 469
Suétone : 504, 506, 508, 516
Tournier : 20
Ungaretti : 428-429
Urfé (d’) : 44-45
Valéry : 38, 548
Van Gogh : 22
Vanier : 332, 373, 375, 378, 384-385, 388, 395, 397
Velasquez : 22
Vergne-Cain : 450, 457, 461, 465-566, 473, 476, 478
Verlaine : 332, 372-373, 376, 379, 402, 412, 418
Vianna Baptista : 487
Vigny : 350
Vinci : 27, 42
Virgile : 489, 512
Ward, Matthew : 320-321
Ward, Patricia : 80, 84
Warrin : 519, 523
Woolf : 160, 427, 429, 439
Yourcenar : 429
Zavriew : 489
Ziegler : 450, 455, 465-466, 473, 476, 478
Zissmann : 371-372, 374-375, 381, 395