



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de FRAISSE (Luc), ANGARD (Laurent), « Note sur l'édition », *Souvenirs de lecture*, PROUST (Jeanne), p. 39-40

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13270-7.p.0039](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13270-7.p.0039)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## NOTE SUR L'ÉDITION

Les citations relevées par Mme Proust sont disposées dans l'ordre des pages du cahier. Il n'était en revanche pas possible de respecter les cas où les versos se suivent indépendamment des rectos. Chaque phrase relevée, souvent suivie d'une référence partielle, est complétée par une notice entre crochets tâchant de situer la citation et de la mettre en rapport avec la correspondance et l'œuvre de Proust. Les références sont indiquées dans les éditions disponibles à l'époque, ce qui aide à la datation du cahier et restitue dans sa sphère réelle la culture de Mme Proust. Les recherches bibliographiques fouillées menées par Laurent Angard nous ont été ici très précieuses.

L'intégralité du cahier est ensuite reproduite en *fac simile*, ce qui permet d'apercevoir la disposition exacte des citations, et notamment le double régime des rectos et des versos. Le florilège apparaît ainsi, sans les notices, tel qu'il était relu par sa rédactrice. Les citations ont été numérotées, afin de faciliter la confrontation entre l'original et sa transcription.

Dans nos introductions, nous renvoyons aux éditions suivantes de Proust :

- *À la recherche du temps perdu*, édition réalisée sous la direction de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 4 vol., 1987-1989.
- *Correspondance de Marcel Proust*, établie, annotée et présentée par Philip Kolb, Paris, Plon, 21 vol., 1970-1993.
- *Les Plaisirs et les Jours, Jean Santeuil*, publiés par Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.  
[Édition originale de *Jean Santeuil* par Bernard de Fallois, préface d'André Maurois, Paris, Gallimard, 3 vol., 1952.]

- *Contre Sainte-Beuve, Pastiches et Mélanges, Essais et articles*, publiés par Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.  
[Édition originale de *Contre Sainte-Beuve suivi de Nouveaux Mélanges*, selon un agencement différent, préface de Bernard de Fallois, Paris, Gallimard, 1954.]
- *Carnets*, publiés par Florence Callu et Antoine Compagnon, Paris, Gallimard, 2002.

L. F.