



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », *Sous la leçon des vents. Le monde d'André Thevet, cosmographe de la Renaissance*, p. 633-635

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11236-5.p.0633](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11236-5.p.0633)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILL. 1 – Bandeau de la <i>Cosmographie universelle</i> d’André Thevet, Paris, Pierre L’Huillier et Guillaume Chaudière, 1575	18
ILL. 2 – Portrait d’André Thevet en cosmographe, aux liminaires de <i>La Cosmographie universelle</i> , Paris, Pierre L’Huillier et Guillaume Chaudière, 1575	26
ILL. 3 – Portrait d’André Thevet en prosopographe, aux liminaires des <i>Vrais Pourtraits et Vies des hommes illustres</i> , Paris, 1584	27
ILL. 4 – Portrait d’André Thevet en « insuliste », gravure de Thomas de Leu destiné au <i>Grand Insulaire et Pilotage</i> , circa 1586, BnF, Cabinet des Estampes	28
ILL. 5 – Portrait d’André Thevet dans la « Chronologie collée », fin du XVI ^e siècle. Ce portrait est imité, avec inversion latérale, de celui des <i>Vrais Pourtraits</i> (1584).	29
ILL. 6 – Portrait d’André Thevet en moine cordelier au couvent d’Angoulême, copie d’après la <i>Cosmographie de Levant</i> , Lyon, 1556	73
ILL. 7 – La lame trouvée dans la sépulture de Vars près d’Angoulême, dans André Thevet, <i>La Cosmographie universelle</i> , 1575.	86
ILL. 8 – « Michel de L’Hospital, Auvergnac, Chancelier de France », portrait gravé dans Théodore de Bèze, <i>Les Vrais Pourtraits des hommes illustres en piété et doctrine</i> , Genève, Jean de Laon, 1581	120
ILL. 9 – « Michel de L’Hospital, Chancelier de France », cadre vide dans André Thevet, <i>Les Vrais Pourtraits et Vies des hommes illustres</i> , Paris, 1584.	121
ILL. 10 – « Sepulture de Ciceron, veue par l’Auteur », gravure sur bois dans André Thevet, <i>La Cosmographie universelle</i> , 1575	182
ILL. 11 – Amazones d’Amérique torturant leurs prisonniers. Gravure d’après Thevet dans : Sir Walter Raleigh, <i>Brevis</i>	

- et admiranda descriptio Regni Guianae, auri abundantissimi, in America, seu Novo Orbe, sub linea aequinoctilia siti*, Nuremberg, C. Lochner, pour Levinus Hulsius, 1599 280
- ILL. 12 – La leçon des étoiles : « Comme les Mariniers observent la hauteur du Nort ». Gravure sur bois dans André Thevet, *La Cosmographie universelle*, 1575 298
- ILL. 13 – André Thevet, *La Cosmographie universelle*, Paris, 1575 . . . 336
- ILL. 14 – Le Brésil infernal, avec bradypes et poissons volants. Jean de Léry, *Histoire d'un voyage faict en la terre du Bresil*, 2^e éd., Genève, A. Chuppin, 1580 340
- ILL. 15 – L'Enfer du Brésil, retouché par Matthieu Merian d'après Théodore de Bry, *Historiae Antipodum, sive Novi Orbis [...] Pars Tertia*, Francfort, Johann Ludwig Gottfrid, pour Matthieu Merian, 1630 341
- ILL. 16 – L'« Haüite » ou aï, ou paresseux, et autres animaux monstrueux. Gravure d'après Thevet dans : Sir Walter Raleigh, *Brevis et admiranda descriptio Regni Guianae, auri abundantissimi, in America, seu Novo Orbe, sub linea aequinoctilia siti*, Nuremberg, C. Lochner, pour Levinus Hulsius, 1599 350
- ILL. 17 – Page de titre de la relation d'Antonio Pigafetta, *Le Voyage et navigation faict par les Espaignolz es Isles des Mollucques* [Paris, Simon de Colines, circa 1526], revêtue de l'ex-libris d'André Thevet, avec la date de « 1553 » 368
- ILL. 18 – Antonio Pigafetta, *Le Voyage et navigation faict par les Espaignolz es Isles des Mollucques* [Paris, circa 1526], exemplaire de la Méjanes avec annotations manuscrites de Thevet, f. 54 r^o : « Isles » / « Theve[t] » / « nichil. » / « chapitre des sauvag[es] ». Cliché Maryvonne Lestringant. 369
- ILL. 19 – « Maniere de chasser des Geans ». Gravure sur bois dans André Thevet, *La Cosmographie universelle*, Paris, 1575 . . . 382
- ILL. 20 – Le triomphe marin de Christophe Colomb. Composition de Jean Stradan, gravée par Adrien Collaert. Cette gravure se retrouve, avec inversion latérale, dans Théodore de Bry, *Americae Pars Quarta*, Francfort, 1594. 400
- ILL. 21 – « En la chaize d'un navire, soubz la leçon des vents ». Le triomphe de Magellan, composition de Jean Stradan,

gravée par Jean Galle, dans Théodore de Bry, <i>Americae Pars Quarta</i> , Francfort, 1594	401
ILL. 22 – « L'Isle de Thevet ». Carte du <i>Grand Insulaire</i>	435
ILL. 23 – « Terres Neufves ou Isles des Molues » [= des morues]. Carte d'André Thevet, <i>Le Grand Insulaire et Pilotage</i>	438
ILL. 24 – « La grand Isle de S. Julien ». Carte du <i>Grand Insulaire</i>	439
ILL. 25 – « L'Isle du Lac de Vastan » [île du lac de Van en Asie Mineure]. Carte gravée et coloriée destinée au <i>Grand Insulaire</i>	462
ILL. 26 – Une île triangulaire, l'une des Trinacries du Nouveau Monde : « L'Isle des Manatis » [île de la côte du Pérou, au sud de Tumbes, ainsi nommée en raison des manates ou lamantins qui y repairaient]. Carte destinée au <i>Grand Insulaire</i>	474
ILL. 27 – Une île ronde, sans doute d'origine volcanique : « Isle de la Gorgonne » [Isla Gorgona, dans le Pacifique Sud, au large de la Colombie]. Carte destinée au <i>Grand Insulaire</i>	475
ILL. 28 – Pierre Garcie, dit Ferrande, <i>Le grant Routtier, Pillotage, & Encrage de Mer</i> , Poitiers, Jean de Marnef, s. d., exemplaire revêtu des ex-libris de « Thevet .1545. » et de « Du Bouchet 25 [sols]/ 1631 »	476
ILL. 29 – Pierre Garcie, dit Ferrande, <i>Le grant Routtier [...]</i> , Poitiers, Jean de Marnef, s. d., exemplaire de la Bibliothèque Mazarine ayant appartenu à Thevet et revêtu de ses annotations	477
ILL. 30 – Michiel Coignet, <i>Instruction nouvelle des poincts plus excellents & necessaires, touchant l'art de naviguer</i> , Anvers, chez Henry Hendrix, 1581, exemplaire revêtu des ex-libris de « Thevet .1582. » et de « Du Bouchet 13 [sols]/ 1631 »	478
ILL. 31 – Michiel Coignet, <i>Instruction nouvelle [...], touchant l'art de naviguer</i> , Anvers, Henry Hendrix, 1581, exemplaire annoté par Thevet	479
ILL. 32 – Une île retournée : « L'Isle de Maillorque » [Majorque]. Carte du <i>Grand Insulaire</i>	482
ILL. 33 – « De gueules à la sphère d'or, accompagné de 12 yeulx au naturel ». Épitaphe d'André Thevet au grand couvent des cordeliers de Paris, d'après le <i>Recueil d'épitaphes choisies, ou les tombeaux des personnes illustres, nobles, célèbres et autres, inhumées dans les églises de la ville et feubourgs de Paris, avec leurs armes et blazons</i> (XVIII ^e siècle).	484