



CLASSIQUES
GARNIER

« Orientation critique. (1901-2020) », *Sous la leçon des vents. Le monde d'André Thevet, cosmographe de la Renaissance*, p. 581-600

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11236-5.p.0581](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11236-5.p.0581)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ORIENTATION CRITIQUE

(1901-2020)

- ADHÉMAR, Jean, « André Thevet, collectionneur de portraits », *Revue archéologique*, 6^e série, t. XX, juillet-décembre 1942-1943, p. 41-54.
- ADHÉMAR, Jean, *Frère André Thevet, grand voyageur et cosmographe des rois de France au XVI^e siècle*, Paris, Éditions franciscaines, « Profils franciscains », 1947.
- ALBUS, Anita, *Paradies und Paradox. Wunderwerke aus fünf Jahrhunderten*, Francfort-sur-le-Main, Eichborn Verlag, « Die Andere Bibliothek », 2002. [Parenté entre les monstres du Nouveau Monde de Thevet, *SFA* et *CU*, et la *Vue de Séville* de Joris Hoefnagel, peinture sur parchemin de 1573, comportant un riche encadrement de grotesques (Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert I^{er}), p. 159-200, et notamment p. 167-172.]
- ATKINSON, Geoffroy, *Les Nouveaux Horizons de la Renaissance française*, Paris, Droz, 1935.
- BALMAS, Enea, « Documenti inediti su André Thevet », *Mélanges Bruno Revel*, Florence, Olschki, 1965, p. 33-66.
- BALMAS, Enea, éd., *La Scoperta dell'America e le lettere francesi*, Milan, Cisalpino-Istituto Editoriale Universitario, 1992.
- BARBIER, Jean Paul, « Du mensonge considéré comme un des Beaux-arts », *L'Information Immobilière* n° 25, automne 1984, p. 123-124. [Évocation caricaturale de Thevet par un milliardaire bibliophile.]
- BATAILLON, Marcel, « L'Amiral et les "nouveaux horizons" français », *Actes du colloque "L'Amiral de Coligny et son temps" (octobre 1972)*, Paris, Société de l'histoire du protestantisme français, 1974, p. 41-52.
- BAUDRY, Jean, *Documents inédits sur André Thevet, cosmographe du roi*, Paris, Les Cahiers de l'Encyclopédie (Éditions de la SEITA), 1983.
- BEIDATSCH, Ulrich, *François de Belleforest : « Histoires tragiques ». Eine Untersuchung der Geschichten « de l'invention de l'auteur »*, Marburg an der Lahn, Dissertation, 1973.
- BÉRENGER, Jean ; DURAND, Yves ; MEYER, Jean, *Pionniers et colons en Amérique du Nord*, Paris, Armand Colin, « U-prisme », 1974, p. 94.
- BERNHEIM, Pierre-Antoine, et STAVRIDÉS, Guy, *Cannibales !*, Paris, Plon, 1992.
- BERTOLUCCI-PIZZORUSSO, Valeria, « La Certificazione autoptica : materiali

- per l'analisi di una costante della scrittura di viaggio », *L'Uomo*, vol. III n. s., n. 2, 1990, p. 281-299.
- BIAIS, Émile, *Catalogue du « fonds charentais » de la Bibliothèque municipale d'Angoulême (avec notes bio-bibliographiques)*, Angoulême, Imprimerie charentaise, 1909, p. 153-154.
- BIGGAR, Henry P., *The Early Trading Companies of New France. A Contribution to the History of Commerce and Discovery in North America*, Toronto, University of Toronto, 1901.
[Sur Thevet : p. 231-242.]
- BLAIR, Ann, *The Theater of Nature. Jean Bodin and Renaissance Science*, Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1997.
- BLAIR, Ann, « The *problemata* as a natural philosophical genre », in Anthony Grafton et Nancy Siraisi éd., *Natural Particulars : Nature and the Disciplines in Early Modern Europe*, Cambridge (Massachusetts) et Londres, MIT Press, 1999, p. 171-204.
- BLAIR, Ann, « Authorship in the popular “Problemata Aristotelis” », *Early Science and Medicine* 4, 1, 1999, p. 1-39.
- BLANCHET, André, « Le Vitrail d'André Thevet aux Cordeliers », *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile de France*, t. 46, 1919, p. 35-42.
- BORBA DE MORAES, Rubens, *Bibliographia Brasiliana. A Bibliographical Essay on Rare Books on Brazil Published from 1504 to 1900 and Works of Brazilian Authors Published abroad before the Independence of Brazil in 1822*, Amsterdam-Rio de Janeiro, Colibris Editora, 1958. 2 vol.
- BOUCHER, Jacqueline, *Société et mentalité autour de Henri III*. Thèse Lyon II, 1977, Lille, Atelier de reproduction des thèses, 1981. 4 vol.
- BOUTIER, Jean, *Les Plans de Paris des origines (1493) à la fin du XVIII^e siècle. Étude, carto-bibliographie et catalogue collectif* (avec la coll. de Jean-Yves Sarazin et de Marine Sibille), Paris, Bibliothèque nationale de France, 2002.
[n° 12 (1568), p. 92-94 : *Le portrait de la ville de Paris, cité & université, avec' le plan du camp des deus armées*, publié par Thevet début 1568, opère le montage, l'un au-dessus de l'autre, du plan de Paris par Truschet et Hoyau, dit « Plan de Bâle » (1550), tourné d'un quart de cercle vers la gauche, et du plan de la bataille de Saint-Denis le 10 novembre 1567 (Saint-Denis, Bibliothèque Municipale, Manuscrit E.1, entre les f. 28 et 29)].
- BOYER, Paul, « Un vocabulaire français-russe de la fin du XVI^e siècle extrait du *Grand Insulaire* d'André Thevet, manuscrit de la Bibliothèque nationale. Publié par P. B. », *Mémoires orientaux. Congrès de 1905*, Paris, E. Leroux, 1905, p. 19-33.
- BROC, Numa, *La Géographie de la Renaissance (1420-1620)*, Paris, Éditions du CTHS-Bibliothèque nationale, 1980.
- BRUN, Robert, *Le Livre français illustré de la Renaissance*, Paris, Picard, 1969.

- BUCHER, Bernadette, *La Sauvage aux seins pendants*, Paris, Hermann, 1977.
- BURDEN, Philip, « A Dozen Lost Sixteen-Century Maps of America Found », *The Map Collector*, Issue 74, Spring 1996, p. 30-32.
[La découverte à la Huntington Library, San Marino, California, dans un atlas composite attribué à Henri Hondius (cote : 109496), de 19 cartes d'îles d'Amérique provenant du *GI*, dont 12 inconnues jusqu'alors.]
- BURDEN, Philip, *The Mapping of North America : A List of Printed Maps, 1511-1670*, Rickmansworth (England), Raleigh Publications, 1996.
[Cat. n° 46 : « Le Nouveau Monde découvert et illustré de nostre temps », carte de la *CU* ; n° 58-62 : 5 cartes de Thevet relatives à l'Amérique du Nord et provenant du *GI*. Il s'agit de l'île de Terre-Neuve et des îles adjacentes, reproduites d'après l'atlas factice de la Huntington Library. N° 58 : « Belle Isle deshabitée » ; 59 : « La grand Isle de s. Julien » ; 60 : « L'Isle de l'Assu[m]ption » ; 61 : « L'Isle de Roberval » ; 62 : « Terres Neueves ou Isles des Molues ».]
- BURSTYN, Harold L., « Theories of Winds and Ocean Currents from the Discoveries to the End of the Seventeenth Century », *Terra incognita*, t. 3, 1971, p. 7-31.
[Sur Thevet, *CU*, XXIII, 2, f. 1008 r°.]
- CALDERINI DE MARCHI, Rita, *Jacopo Corbinelli et les érudits français d'après la correspondance inédite Corbinelli-Pinelli*, Milan, U. Hoepli, 1914.
- CALMON, Pedro, *Historia do Brasil* (2^{de} édition), São Paulo, 1951. 7 vol. in-folio.
Vol. I : Seculo XVI [sur la France Antarctique, p. 267-272].
- CARILE, Paolo, *Lo Sguardo impedito. Studi sulle relazioni di viaggio in 'Nouvelle-France' e sulla letteratura popolare*, Fasano di Puglia, Schena, 1987 ; trad. fr., *Le Regard entravé. Littérature et anthropologie dans les premiers textes sur la Nouvelle-France*, Sillery (Québec), Éditions du Septentrion, et Rome, Aracne Editrice, 2000.
- CARILE, Paolo, *Huguenots sans frontières. Voyage et écriture à la Renaissance et à l'Âge classique*, Paris, Champion, 2001.
- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela, « Imagens de Indios do Brasil : O Século XVI », *Estudos Avançados* (Univ. de São Paulo), 4/10, 1990, p. 91-110.
- CARON, Rémi, « Contribution à une approche de la cartographie comme rhétorique ou Éléments pour un éloge du cartographe », *Bulletin d'information de l'Institut géographique national* n° 40, 1, 1980, p. 3-14.
- CARRÉ, Jean-Marie, *Voyageurs et écrivains français en Égypte*, Le Caire, IFAO, 1932.
[Sur Thevet : p. 7-10.]
- CARTIER, Alfred, *Bibliographie des éditions des De Tournes imprimeurs lyonnais*. Paris : Éditions des Bibliothèques nationales de France, 1937.
- CÉARD, Jean, *La Nature et les prodiges. L'Insolite au XVI^e siècle, en France*, Genève, Droz, « Travaux d'Humanisme et Renaissance » n° CLVIII, 1977 (rééd. Genève, Droz, 1996).
- CÉARD, Jean, éd., *La Curiosité à la Renaissance*, Paris, SEDES, 1985.

- CÉARD, Jean, éd., en collaboration avec Jean-Claude MARGOLIN, *Voyager à la Renaissance*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1987.
- CERTEAU, Michel de –, *L'Écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1975, ch. v : « Ethnographie. L'oralité ou l'espace de l'autre : Léry », p. 215-248.
- CERTEAU, Michel de, « Le lieu de l'autre. Montaigne : "Des Cannibales" », *Œuvres et critiques*, t. VIII, 1-2, 1983, p. 59-72.
- CHAUNU, Pierre, *Séville et l'Atlantique (1504-1650), Partie statistique*. Paris, Armand Colin, puis SEVPEN, 1957-1958. 7 tomes en 8 vol.
- CHAUNU, Pierre, *Séville et l'Atlantique (1504-1650), Partie interprétative*, Paris, 1959-1960. 4 vol.
- CHAUNU, Pierre, *L'Amérique et les Amériques*, Paris, Armand Colin, 1964.
- CHAUNU, Pierre, *L'Expansion européenne du XIII^e au XV^e siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, « Nouvelle Clio », 1969.
- CHAUNU, Pierre, *Conquête et exploitation des nouveaux mondes*, Paris, PUF, « Nouvelle Clio », 1969.
- CHINARD, Gilbert, *L'Exotisme américain dans la littérature française au XVI^e siècle*, Paris, Hachette, 1911 (réimpr. Genève : Slatkine, 1978).
- CHURCH, Elihu Dwight, *A Catalogue of Books Relating to the Discovery and Early History of North and South America*, New York, Dodd, Mead & Co, 1907. 5 vol.
- CLASTRES, Hélène. *La Terre sans mal. Le prophétisme tupi-guarani*, Paris, Éditions du Seuil, 1975.
[Nombreuses références à Thevet, d'après l'édition de S. Lussagnet.]
- CLASTRES, Pierre. *La Société contre l'Etat*, Paris, Éditions de Minuit, 1974.
- COMBÉS, Isabelle, *La Tragédie cannibale chez les anciens Tupi-Guarani*, Paris, PUF, « Ethnologues », 1992.
- CONLEY, Tom, *The Self-Made Map. Cartographic Writing in Early Modern France*, Minneapolis-Londres, University of Minnesota Press, 1996.
- CROUZET, Denis, *La Sagesse et le malheur. Michel de L'Hospital, chancelier de France*, Seyssel, Champ Vallon, 1998.
[Ch. I : « Une tempête évangélique », p. 27-100.]
- DAINVILLE, François de, S. J., *La Géographie des humanistes*, Paris, Beauchesne, 1940 (rééd. Genève, Slatkine Reprints, 1969).
- DAINVILLE, François de, S. J., *L'Éducation des Jésuites (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Éditions de Minuit, 1978.
- DAINVILLE, François de, S. J., *La Cartographie reflet de l'histoire*. Recueil d'articles présentés par Michel Mollat du Jourdin, Genève-Paris, Slatkine, 1986.
- DALBY, D., et HAIR, P. E. H., « "Le Langaige du Bresil" : a Tupi Vocabulary of the 1540s », *Transactions of the Philological Society*, 1966, p. 42-66.

- D'AMICO, Silvia, *Heureux qui comme Ulysse... Ulysse nella poesia francese e neolatina del XVI secolo*, Milan, LED-Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, « Il Filarete. Collana di studi e testi », 2002.
[« Ulysse e la cosmografia », p. 159-171].
- DAVY DE VIRVILLE, A., *Histoire générale des sciences* ; t. II. *La science moderne*, Paris, Presses Universitaires de France, 1958.
[Sur Thevet, p. 172.]
- DE JONGHE, Édouard, « Thévet, mexicaniste », *Internationaler Amerikanisten-Kongress. Vierzehnte Tagung. Stuttgart*, 1904, t. I, p. 223-240.
- DE JONGHE, Édouard, *Id.*, « *Histoyre du Mechique*. Manuscrit français inédit du XVI^e siècle », *Journal de la Société des Américanistes de Paris*, nouvelle série, t. II, n° 1, 1905, p. 1-43.
- DEMERSON, Geneviève, *Dorat en son temps : culture classique et présence au monde*, Clermont-Ferrand, Adosa, 1983.
- DEMERSON, Guy, *La Mythologie classique dans l'œuvre lyrique de la « Pléiade »*, Genève, Droz, « Travaux d'Humanisme et Renaissance » n° CXIX, 1972.
- DESTOMBES, Marcel, « André Thevet, 1504-1592, et sa contribution à la cartographie et à l'océanographie », *Second International Congress on the History of Oceanography, (Proceedings of the Royal Society of Edinburgh 72B)*, Edimbourg, The Royal Society of Edinburgh, 1972, p. 123-131.
[Étude reprise dans l'ouvrage suivant :]
- DESTOMBES, Marcel, *Contributions sélectionnées à l'Histoire de la cartographie et des instruments scientifiques*, éd. par Günter Schilder, Peter van der Krogt, Steven de Clercq, Utrecht, Hes Publishers, et Paris, A. G. Nizet, 1987, ch. 24, p. 401-411.
- DICKASON, Olive Patricia, *The Myth of the Savage and the Beginnings of French Colonialism in the Americas*, Edmonton, The University of Alberta Press, 1984 ; trad. fr., *Le Mythe du sauvage*, Sillery (Québec), Éditions du Septentrion, 1993.
- DICKASON, Olive Patricia, « The Brazilian Connection : a Look at the origin of French Techniques for trading with Amerindians », *Revue française d'histoire d'outre-mer*, t. LXXI, 1984, n° 264-265, p. 129-146.
- DUBIEF, Henri, « L'Historiographie de la Saint-Barthélemy », *Actes du colloque L'Amiral de Coligny et son temps (Paris, 24-28 octobre 1972)*, Paris, Société de l'histoire du protestantisme français, 1974, p. 351-365.
- DUBIEF, Henri, « Gaspard de Coligny et Walter Raleigh : un grand dessein et son échec », *Bulletin de la Société de l'histoire du Protestantisme français*, t. CXXVIII, octobre-décembre 1982, p. 493-504.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, *La Conception de l'histoire en France au XVI^e siècle (1560-1610)*, Paris, Nizet, 1977.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, *L'Imaginaire de la Renaissance*, Paris, PUF, 1985.

- DUBOURG-NOVES, Pierre, dir., *Histoire d'Angoulême et de ses alentours*, Toulouse, Privat, « Univers de la France », 1989.
- DU CHAMBON, Pierre, *Les Cygnes de la Touvre. Avec les ornements d'Abel Brunyer*, Ruffec, Dubois éditeur, 1928.
- DUCHET, Michèle (dir.), *L'Amérique de Théodore de Bry. Une collection de voyages protestante au XVI^e siècle*, Paris, Éditions du CNRS, 1987.
- DUMOTIER-SIGWALT, Éliane, « *Le Grand Insulaire et pilotage d'André Thevet : une œuvre iconographique du XVI^e siècle, magistrale et "naufragée"* », in Monique PELLETIER dir., *Les Îles, du mythe à la réalité. Actes du 123^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, section sciences géographiques et environnement, Antilles-Guyane 6-10 avril 1998*, Paris, Éditions du CTHS, 2002, p. 101-121.
- DUPÈBE, Jean, « Documents sur Jean Dorat », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, t. L, 1988, n° 3, p. 707-714.
[Dorat au collège de Chenac.]
- DUPÈBE, Jean, « Jacques Gohory, *Eglogue sur la monarchie de François le Grand*, édition revue, corrigée et augmentée », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, t. LXXXI, 2019, n° 3, p. 507-531.
- DUVERNAY-BOLENS, Jacqueline, *Les Géants patagons. Voyage aux origines de l'homme*, Paris, Éditions Michalon, 1995.
- DUVIOLS, Jean-Paul, *Voyageurs français en Amérique. Colonies espagnoles et portugaises*, Paris, Bordas, 1978.
[Sur le « style musclé et imagé » de Thevet, p. 38-41 et 49-51.]
- DUVIOLS, Jean-Paul, *L'Amérique espagnole vue et rêvée. Les livres de voyages de Christophe Colomb à Bougainville*, Paris, Promodis, 1985.
[Sur Thevet, p. 358-359, 367 et 373.]
- EICHEL-LOJKINE, Patricia, « Les *Vrais Portraits* de Théodore de Bèze : comment regarder des images laïques ? », in T.I.G.R.E., *Résistances de l'image*, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1992, p. 105-143.
- EICHEL-LOJKINE, Patricia, « La biographie face à la conquête. Cortés raconté par Jove et Thevet », in Claude BLUM, Marie-Luce DEMONET et André TOURNON éd., *Montaigne et le Nouveau Monde. Actes du colloque de Paris, 18-20 mai 1992*, Mont-de-Marsan, Éditions InterUniversitaires, et Paris, Société Internationale des amis de Montaigne, 1994, p. 95-113.
- EICHEL-LOJKINE, Patricia, « Détournements du portrait héroïque dans les *Vrais Portraits et Vies* d'André Thevet », in Stéphane LOJKINE, dir., *Détournements de modèles*, Toulouse, Éditions Universitaires du Sud, « Études littéraires », 1998, p. 37-66.
- EICHEL-LOJKINE, Patricia, *Le Siècle des grands hommes : les recueils de vies d'hommes illustres avec portraits du XVI^e siècle*. Préface de Daniel Ménager, Louvain et Paris, Peeters, 2001.

- FEVRE, Lucien, *Le Problème de l'incroyance au XVI^e siècle : la Religion de François Rabelais*, Paris, Albin Michel, 1942 ; rééd., *ibid.*, « L'Évolution de l'humanité », 1968.
- FEVRE, LUCIEN, (en collaboration avec MARTIN, Henri-Jean), *L'Apparition du livre*, Paris, Albin Michel, 1958 et 1971.
- FOSSIER, François, « La Charge d'historiographe du seizième au dix-neuvième siècle », *Revue historique*, t. 258, 1977, p. 73-92.
- FOUCAULT, Madeleine, « Le Voyage au Brésil d'André Thevet, moine d'Angoulême, et la découverte du tabac ou "herbe angoumoisine" », in *La Charente touristique*, nouvelle série, n° 112, octobre-novembre 1956, p. 58-62.
- FOUCAULT, Michel. *Les Mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966.
- FOURNIER, Pierre-François, « Un collaborateur de Thevet pour la rédaction des *Singularitez de la France Antarctique* », *CTHS, Bulletin de la section de géographie*, t. XXXV, 1920, p. 39-42.
[Sur Mathurin Héret et son action contre Thevet pour reconnaissance en paternité des SFA.]
- FOURNIER, Paul-Victor, *Les Voyageurs naturalistes du clergé français avant la Révolution*, Paris, Lechevalier, 1932.
[Un chapitre entier consacré à Thevet, p. 11-21.]
- FREYRE, Gilberto, *Maîtres et esclaves. La formation de la société brésilienne* (trad. fr.), Paris, Gallimard, 1952 et 1974.
- FRIEDE, Juan, et KEEN, Benjamin (éd.), *Bartolomé de Las Casas in History. Toward an Understanding of the Man and His Work*, DeKalb, Illinois, Northern Illinois University Press, 1971.
- FUNKE, Hans-Günter, « Zur Reflexion der Wahrnehmung und Darstellung fremdkultureller Wirklichkeit in Thevet's "Les Singularitez de la France Antarctique" (1558) », in Wilhelm Graeber, Dieter Steland & Wilfried Floeck éd., *Romanistik als vergleichende Literaturwissenschaft. Festschrift für Jürgen von Stackelberg*, Francfort-sur-le-Main, Peter Lang, 1996, p. 49-69.
- GAGNON, François-Marc, « Figures dans le texte. À propos de deux gravures dans Thevet », *Études françaises* (Montréal), n° 14, 1-2, avril 1978, p. 183-198.
- GAGNON, François-Marc, *Jacques Cartier et la découverte du Nouveau Monde*, Québec, Musée du Québec, 1984.
[Sur trois gravures de Thevet, p. 39 et 76-77.]
- GALLOIS, Lucien, *Les Géographes allemands de la Renaissance*, Paris, Ernest Leroux, 1890.
- GALLOIS, Lucien, *De Orontio Finaeo Gallico geographo*, Paris, E. Leroux, 1890.
- GALLOIS, Lucien, *Cartographie de l'île de Délos*, Paris, Fontemoing, 1910.
[Sur Thevet, p. 24-26.]
- GANONG, William Francis, *Crucial Maps in the Early Cartography and Place-Nomenclature of the Atlantic Coast of Canada*, with an Introduction,

- Commentary and Map Notes by Theodore E. Layng, Toronto, University of Toronto Press, 1964.
- GAUTIER-DALCHÉ, Patrick, « La représentation de l'espace. De Jean de Mandeville à la carte de l'État-Major », *Revue de synthèse*, CXV, 1994, p. 199-206.
- GENIN, Auguste, *Les Français au Mexique du XVI^e siècle à nos jours*, Paris, Argo, 1933. [Imagine, p. 99, un voyage de Thevet dans la Nouvelle-Espagne.]
- GERBI, Antonello, *La Natura delle Indie Nove, da Cristoforo Colombo a Gonzalo Fernandez de Oviedo*, Milan-Naples, Riccardo Ricciardi, 1975.
- GEWECKE, Frauke, *Wie die neue Welt in die alte kam*, Stuttgart, Klett-Cotta, 1986. [Un chapitre sur Thevet, p. 165-172.]
- GLIOZZI, Giuliano, *Adamo e il nuovo mondo. La nascita dell'antropologia come ideologia coloniale dalle genealogie bibliche alle teorie razziali (1500-1700)*, Florence, La Nuova Italia, 1977 ; trad. fr., *Adam et le Nouveau Monde. La naissance de l'anthropologie comme idéologie coloniale : des généalogies bibliques aux théories raciales (1500-1700)*, Lecques, Théâtète Éditions, 2000.
- GLIOZZI, Giuliano, « Les Apôtres au Nouveau Monde. Monothéisme et idolâtrie entre révélation et fétichisme », in Francis SCHMIDT éd., *L'Impensable Polythéisme. Etudes d'historiographie religieuse*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 1988, p. 177-213.
- GOELLNER, Carl, *Die Türkenfrage in der öffentlichen Meinung Europas im XVI^{ten} Jahrhundert. Turcica III*, Bucarest-Berlin-Baden Baden, 1978.
- GREENBLATT, Stephen, *Learning to Curse. Essays in Early Modern Culture*, New York-Londres, Routledge, 1990.
- GREENBLATT, Stephen, *Marvelous Possessions. The Wonder of the New World*, Oxford, Clarendon Press, 1991 ; trad. fr. : *Ces merveilleuses possessions*, Paris, Les Belles Lettres, 1996.
- GUILLEMINOT, Geneviève, *Religion et politique à la veille des guerres civiles : recherches sur les impressions françaises de l'année 1561*. Thèse de l'École nationale des chartes, 1977. 2 vol. dactylographiés.
- GUILLEMINOT, Geneviève, « La Polémique en 1561 : les règles du jeu », in *Le Pamphlet en France au XVI^e siècle. Actes du colloque organisé par le Centre V.-L. Saulnier le 9 mars 1983*, Paris, Collection de l'École normale supérieure de jeunes filles n° 25, 1983, p. 47-58.
- GUSMAN, P., « "Les Singularitez de la France Antarctique, autrement nommée Amérique", par André Thevet (1558) », *Byblis*, t. VI, fasc. 23, 1927, p. 92-97.
- HAASE, Wolfgang, et REINHOLD, Meyer, *The Classical Traditions and the Americas. Vol. I : European Images of the Americas and the Classical Tradition. Part 1*. – Berlin et New York : Walter de Gruyter, 1994.
- HAIR, P. E. H., « Some French Sources on Upper Guinea 1540-1575 », *Bulletin de l'Institut fondamental d'Afrique Noire*, t. XXXI, série B, n° 4, 1969, p. 1030-1034. [Thevet cru sur parole à propos de son escale en Guinée, p. 1031-1032.]

- HAIR, P. E. H., « Some Minor Sources for Guinea, 1519-1559 : Enciso and Alfonse / Fonteneau », *History in Africa : a Journal of Method*, vol. 3, 1976, p. 19-46.
[Sur Thevet : p. 19-20.]
- HAIR, P. E. H., « A Note on Thevet's Unpublished Maps of Overseas Islands », *Terrae incognitae*, 14, 1982, p. 105-116 (Wayne State University Press, 1983).
[Précisions sur les îles du tome I du *GI*.]
- HALLYN, Fernand, *La Structure poétique du monde : Copernic, Kepler*, Paris, Éditions du Seuil, 1987.
- HARAN, Alexandre Y., *Le Lys et le globe. Messianisme dynastique et rêve impérial en France aux XVI^e et XVII^e siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2000.
- HASLUCK, F. W., « The Latin Monuments of Chios », *The Annual of the British School at Athens*, XVI, 1909-1910, p. 137-184.
- HASLUCK, F. W., « Thevet's "Grand Insulaire" and His Travels in the Levant », *The Annual of the BSA*, XX, 1913-1914, p. 59-69.
[Cf. le compte rendu dans le *Journal des savants* d'octobre 1916, plus accablant encore pour Thevet (p. 468).]
- HASSINGER, Erich, *Empirisch-rationaler Historismus. Seine Ausbildung in der Literatur Westeuropas von Guicciardini bis Saint-Evremond*, Berne, Francke, 1978.
- HASSINGER, Erich, « Die Rezeption der Neuen Welt durch den französischen Späthumanismus (1550-1620) », in REINHARD, Wolfgang (éd.), *Humanismus und Neue Welt*, Weinheim, Acta Humaniora, VCH, 1987, p. 89-132.
- HEMMING, John, *Red Gold. The Conquest of the Brazilian Indians, 1500-1760*. – Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1978.
[Ch. 6 : « Antarctic France », p. 119-132.]
- HERVÉ, Roger, « Australia in French Geographical Documents of the Renaissance », *Proceedings of the Royal Australian Historical Society*, Sydney, vol. XLI, 1955, p. 23-38.
- HERVÉ, Roger, *Découverte fortuite de l'Australie et de la Nouvelle-Zélande par des navigateurs portugais et espagnols entre 1521 et 1528. Résultat de la critique des cartes dieppoises et documents apparentés*, Paris, Bibliothèque Nationale - CTHS, 1982.
- HOFFMAN, Bernard G., *Cabot to Cartier. Sources for a Historical Ethnography of Northeastern North America, 1497-1550*, Toronto, The University of Toronto Press, 1961.
[Sur Thevet : p. 171-179.]
- HULTON, Paul et alii, *The Work of Jacques Le Moyne de Morgues. A Huguenot Artist in France, Florida and England*, Londres, British Museum Publications, 1977. 2 vol.
- HULTON, Paul, *America 1585. The Complete Drawings of John White*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, et Londres, British Museum Publications, 1984.
- HUPPERT, George, *L'Idée de l'histoire parfaite* (trad. fr.), Paris, Flammarion, 1973.

- JAENEN, Cornelius J., « Conceptuel Frameworks for French Views of America and Amerindians », *French Colonial Studies* 2, 1978, p. 1-22.
- JAENEN, Cornelius J., « French Attitudes towards Native Society », in *Old Trails and New Directions : Papers of the Third North American Fur Trade Conference*, éd. par Carol Judd & Arthur Ray, Toronto, 1980, p. 59-72.
- JAENEN, Cornelius J., « France's America and Amerindians. Image and Reality », *History of European Ideas*, vol. 6 n° 4, 1985, p. 405-420.
- JEANNERET, Michel, « Léry et Thevet : comment parler d'un monde nouveau ? », *Mélanges à la mémoire de Franco Simone*, t. IV : *Tradition et originalité dans la création littéraire*, Genève, Slatkine, 1983, p. 227-245.
- JEANNERET, Michel, *Perpetuum mobile. Métamorphoses des corps et des œuvres de Vinci à Montaigne*, Paris, Macula, collection Argô, 1997 ; Genève, Droz, 2016, 2^e édition revue et complétée d'une postface.
[P. 93-103 : « Cartes mobiles ».]
- JOPPIEN, Rüdiger, « Étude de quelques portraits ethnologiques dans l'œuvre d'André Thevet », *Gazette des Beaux-Arts*, avril 1978, p. 125-136.
Article fondamental, dans la mesure où il montre la dette de Thevet envers les pictogrammes aztèques du *Codex Mendoza*.
- JOUANNA, Arlette, *L'Idée de race en France au XVI^e et au début du XVII^e siècle : 1498-1614*, Paris, Champion, 1975. 3 vol. Édition revue : Montpellier, Presses de l'Université Paul Valéry, 1981. 2 vol.
- JOUKOVSKY, Françoise, « Voyageurs français dans la Venise du XVI^e siècle », *Revue de littérature comparée*, XLI, octobre-décembre 1967, p. 481-507.
[Une lecture bienveillante de Thevet.]
- JULIEN, Charles-André, *Les Voyages de découverte et les premiers établissements (XV^e-XVI^e siècles)*, Paris, Presses Universitaires de France, 1948.
- KARROW, Robert W., Jr., *Mapmakers of the Sixteenth Century and their maps. Bio-Bibliographies of the Cartographers of Abraham Ortelius, 1570. Based on Leo Bagrow's A. Ortelii Catalogus Cartographorum*, Winnerka, Illinois, Speculum Orbis Press, pour The Newberry Library, Chicago, 1993. xxv + 846 p. [Cat. 77 : « André Thevet », p. 529-546 ; cat. 77/A : CL, p. 529-530 ; 77/B [1557] et 77/B.1 [1557, 1568] : SFA ; 77/C [1575] : catalogue des cartes de la CU, p. 532-533 ; cartes perdues de Thevet, p. 534-535 ; 77/E [1586] : catalogue des cartes du GI, p. 536-545.
- KEEN, Benjamin, « The Vision of America in the Writings of Urbain Chauveton », in Fredi CHIAPPELLI (éd.), *First Images of America. The Impact of the New World on the Old*, Berkeley-Los Angeles-Londres, University of California Press, 1976, vol. I, p. 107-120.
- KEEN, Benjamin, *The Aztec Image in Western Thought*, Rutgers University Press, 1971.
[Sur Thevet mexicaniste : ch. vi, p. 149-155.]
Voir aussi : FRIEDE, Juan.

- LAFOND, Jean (éd.), *Le Modèle à la Renaissance*. Études réunies et présentées par C. Balavoine, J. Lafond et P. Laurens, Paris, Vrin, 1986.
- LANDUCCI, Sergio, *I Filosofi e i selvaggi (1580-1780)*, Bari, Laterza, 1972.
- LAPOUGE, Gilles, *Equinoxiales*, Paris, Flammarion, 1977, et LGF, Le Livre de Poche, 1979.
[Ch. 2 : la vie et l'œuvre de Thevet comme fiction borgésienne.]
- LA RONCIÈRE, Charles de, *Histoire de la marine française*, Paris, Plon, t. III et IV, 1923.
- LAUMONIER, Paul, « Moyen Âge et Renaissance. À propos d'un dixain inédit du rhétoricien poitevin Jean Bouchet », *Revue de la Renaissance*, t. IV, 1903, p. 65-73.
- LEFRANC, Abel, *Les Navigations de Pantagruel*, Paris, H. Leclerc, 1905. [L'Île des Démon, d'après Thevet (CU, f. 1018), p. 123-126 ; la rencontre Rabelais-Thevet, p. 127.]
- LE MOINE, Roger, *L'Amérique et les poètes français de la Renaissance*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, « Les Isles Fortunées », 1972.
[Les pièces liminaires de l'œuvre de Thevet.]
- LEPROUX, Marc, *Quelques figures charentaises en Orient*, Paris, Geuthner, 1939.
[Sur Thevet : p. 39-64.]
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Le Territoire de l'historien*, Paris, Gallimard, 1973.
- LESTRINGANT, Frank, « Catalogue des cartes du *Grand Insulaire* d'André Thevet », avec introduction et bibliographie, ch. XXIX de Mireille PASTOUREAU, *Les Atlas français (XVI^e-XVII^e siècles)*. Répertoire bibliographique et étude, Paris, Bibliothèque nationale, 1984, p. 481-495.
- LESTRINGANT, Frank, Introduction à : André Thevet, *Cosmographie de Levant*, édition critique, Genève, Droz, « Travaux d'Humanisme et Renaissance » n° CCIII, 1985.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Huguenot et le Sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale en France, au temps des guerres de Religion*, Paris, Aux Amateurs de livres, diff. Klincksieck, 1990 ; rééd. augmentée, Klincksieck, 1999 ; *Le Huguenot et le sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale, en France, au temps des guerres de Religion (1555-1589)*, troisième édition revue et augmentée, Genève, Droz, « Titre courant » 27, 2004.
- LESTRINGANT, Frank, *André Thevet, cosmographe des derniers Valois*, Genève, Droz, « Travaux d'Humanisme et Renaissance » n° CCLI, 1991.
- LESTRINGANT, Frank, *L'Atelier du cosmographe ou l'image du monde à la Renaissance*, Paris, Albin Michel, 1991.
[Ch. IV : sur les mythologies de la colonisation au Brésil.]
- LESTRINGANT, Frank, *Écrire le monde à la Renaissance. Quinze études sur Rabelais, Postel, Bodin et la littérature géographique*, Caen et Orléans, Éditions Paradigme, 1993.

- LESTRINGANT, Frank, *Le Cannibale, grandeur et décadence*, Paris, Perrin, 1994.
[Ch. v : « Le premier ethnographe des Tupinamba »]; *Le Cannibale, grandeur et décadence*, 2^e édition revue et augmentée, Genève, Droz, « Titre courant » 61, 2016.
- LESTRINGANT, Frank, *Une sainte horreur ou le voyage en Eucharistie (xvi^e-xviii^e siècle)*, préface de Pierre Chaunu, Paris, PUF, « Histoires », 1996.
[Ch. iv : « La Cène à Guanabara, 1557-1560 » ; ch. v : « La Messe brésilienne, 1560 », p. 85-146.] *Une sainte horreur ou le voyage en Eucharistie (xvi^e-xviii^e siècle)* ; 2^e éd. revue et corrigée, Genève, Droz, « Titre courant » n° 46, 2012.
- LESTRINGANT, Frank, *L'Expérience huguenote au Nouveau Monde (xvi^e siècle)*, Genève, Droz, « Travaux d'Humanisme et Renaissance » n° CCC, 1996.
[Ch. iii : « Les représentations du sauvage dans l'iconographie relative aux ouvrages d'André Thevet ».]
- LESTRINGANT, Frank, éd., *La France-Amérique (xvi^e-xviii^e siècles)*, Paris, Champion, 1998.
- LESTRINGANT, Frank, *Jean de Léry ou l'invention du sauvage. Essai sur l'« Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil »*, Paris, Champion, « Unichamp », 1999 ; *Jean de Léry ou l'invention du sauvage. Essai sur l'« Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil »*. 2^e édition revue et augmentée, Paris, Champion, « Études et essais sur la Renaissance », 2005 ; *Jean de Léry ou l'invention du sauvage. Essai sur l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, Paris, Classiques Garnier, « Études et essais sur la Renaissance », 2016.
[3^e édition augmentée.]
- LESTRINGANT, Frank, *Le Livre des îles. Atlas et récits insulaires, de la Genèse à Jules Verne*, Genève, Droz, « Les seuils de la modernité » n° 7, 2002.
[Ch. iv et v : La Fabrique de l'archipel ; L'Archipel des Terres-Neuves, sur le *GI* de Thevet.]
- LESTRINGANT, Frank, *Le Théâtre de la Floride. Autour de la Brève narration des événements qui arrivèrent aux Français en Floride, province d'Amérique, de Jacques Le Moyne de Morgues (1591)*, avec la collaboration de Maryvonne Lestringant, Michèle et Jean-Claude Ternaux pour la traduction des textes latins, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, « Imago Mundi », 2017.
- LESTRINGANT, Frank, « Les Représentations du sauvage dans l'iconographie relative aux ouvrages du cosmographe André Thevet », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, t. XL, fasc. 3, 1978, p. 583-595.
- LESTRINGANT, Frank, « Calvinistes et Cannibales. Les écrits protestants sur le Brésil français (1555-1560) », *BSHPF*, t. 126, mars et juin 1980, p. 9-26 et 167-192.
- LESTRINGANT, Frank, « Fictions de l'espace brésilien à la Renaissance : l'exemple de Guanabara », *Arts et légendes d'espaces*, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1981, p. 205-256.

- LESTRINGANT, Frank, « Les Séquelles littéraires de la Floride française », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, XLIV, 1, 1982, p. 7-36, et XLV, 2, 1983, p. 331-341.
- LESTRINGANT, Frank, « Fortunes de la singularité à la Renaissance : le genre de l'Isolario », *Studi Francesi*, n° 84, anno XXVIII, fasc. III, septembre-décembre 1984, p. 415-436.
- LESTRINGANT, Frank, « Quatre "canards" topographiques d'André Thevet au début des guerres de Religion, 1562-1563 », *Le Livre et l'estampe* (Bruxelles), vol. 32, n° 126, 1986, p. 157-196.
- LESTRINGANT, Frank, « Cosmologie et *mirabilia* à la Renaissance : l'exemple de Guillaume Postel », *The Journal of Medieval and Renaissance Studies*, vol. 16, nr 2, Fall 1986, p. 253-279.
- LESTRINGANT, Frank, « Chorographie et paysage à la Renaissance », in GIRAUD, Yves, éd. *Le Paysage à la Renaissance. Actes du colloque de Cannes (31 mai-1^{er} et 2 juin 1985)*, Fribourg (Suisse), Éditions universitaires de Fribourg, 1988, p. 8-26.
- LESTRINGANT, Frank, « Hérodote dans la littérature cosmographique de la Renaissance. Quelques remarques introductives », *Hérodote à la Renaissance*, études réunies par Susanna Gambino Longo, Turnhout, Belgique, Brepols & Publishers, 2012, p. 195-208.
- LESTRINGANT, Frank, « Le portrait et la vie de Jean de Meung par André Thevet (1584) », *La Question du sens au Moyen Âge. Hommage au professeur Armand Strubel*, études réunies par Dominique Boutet et Catherine Nicolas, Paris, Honoré Champion, 2017, p. 137-149.
- LESTRINGANT, Frank, « Les Portraits de Fernand Cortès et François Pizarre, d'après *Les Vrais Pourtraits et Vies des hommes illustres* d'André Thevet (1584) », *Conquistadores, négriers et inquisiteurs. Trois figures majeures du monde colonial américain. Hommages à Bernard Grunberg*, éd. Éric Roulet, Paris, L'Harmattan, 2018, p. 343-351.
- LESTRINGANT, Frank, « "Marc Paul Vénitien". Marco Polo à la Renaissance », *De la pensée de l'histoire au jeu littéraire. Études médiévales en l'honneur de Dominique Boutet. Études réunies par Sébastien Douchet, Marie-Pascale Halary, Sylvie Lefèvre, Patrick Moran et Jean-René Valette*, Paris, Honoré Champion, 2019, p. 855-869.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Tristes Tropiques*, Paris, Plon, 1955.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Mythologiques*, I-IV, Paris, Plon, 1964-1971.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Histoire de lynx*, Paris, Plon, 1991.
[Ch. IV : « Un mythe à remonter le temps », d'après une version Tupinamba recueillie par A. Thevet.]
- MAROUBY, Christian, *Utopie et primitivisme. Essai sur l'imaginaire anthropologique à l'âge classique*, Paris, Éditions du Seuil, « Des travaux », 1990.

- MATOS, Luis de, *L'Expansion portugaise dans la littérature latine de la Renaissance* (thèse de l'Université de Paris, soutenue à la Sorbonne le 31 janvier 1959), Lisbonne, Fundação Calouste Gulbenkian, 1991.
- MELLO FRANCO, Afonso Arinos de –, *O Índio brasileiro e a Revolução francesa*, Rio de Janeiro, José Olímpio, 1937.
[Léry père du Bon Sauvage des Lumières, *passim*.]
- MÉNAGER, Daniel, *Ronsard. Le Roi, le poète et les hommes*, Genève, Droz, « Travaux d'humanisme et Renaissance » n° CLXIX, 1979.
- MERVAUD, Michel, « Un Normand en Russie au xvi^e siècle. Pour le 400^e anniversaire de Jean Sauvage à Arkhangelsk », *Revue des pays de l'Est (Bruxelles)*, n° 1, 1986, p. 101-124.
[Sur la section baltique et russe de la DPI, d'après Paul Boyer, 1905.]
- MÉTRAUX, Alfred, *La Civilisation matérielle des tribus tupi-guarani*, Paris, Paul Geuthner, 1928.
- MÉTRAUX, Alfred, *La Religion des Tupinamba et ses rapports avec celle des autres tribus tupi-guarani*, Paris, E. Leroux, 1928.
- MÉTRAUX, Alfred, *Religions et magies indiennes d'Amérique du Sud*, Paris, Gallimard, 1967.
- MÉTRAUX, Alfred, « À propos de deux objets tupinamba conservés au Musée du Trocadéro », *Bulletin du Musée d'ethnographie du Trocadéro*, n° 3, 1932, p. 3-18.
[Le manteau de plumes et la massue dite de Thevet.]
- MICHEL, Pierre, « Cannibales et Cosmographes », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, juillet-septembre 1967, p. 23-37.
- MILHOU, Alain, *Colon y su mentalidad mesianica en el ambiente franciscanista espanol*, Valladolid, Casa-Museo de Colon, 1983.
- MOLLAT DU JOURDIN, Michel, *Études d'histoire maritime (1938-1975)*, Turin, Bottega d'Erasmus, 1977.
- MOLLAT DU JOURDIN, Michel, *Histoire de Rouen*, Toulouse, Privat, 1979.
- MOLLAT DU JOURDIN, Michel, *Giovanni et Girolamo Verrazano navigateurs de François I^{er}. Dossiers de voyages établis et commentés par M. M. du J. et Jacques HABERT*, Paris, Imprimerie nationale, 1982.
- MOLLAT DU JOURDIN, Michel, *Les Explorateurs du XIII^e au XVI^e siècle. Premiers regards sur des mondes nouveaux*, Paris, Jean-Claude Lattès, 1984.
- MOLLAT DU JOURDIN, Michel, *Les Portulans. Cartes marines du XIII^e au XVII^e siècle* (en collaboration avec LA RONCIÈRE, Monique de), Fribourg (Suisse), Office du Livre, et Paris, Nathan, 1984.
- MORISON, Samuel Eliot, *The European Discovery of America : The Northern Voyages A.D. 500-1600*, New York, 1971.
- MORISON, Samuel Eliot, *The European Discovery of America : The Southern Voyages A.D. 1492-1616*, New York-Oxford, Oxford University Press, 1974.

- MORPHOPOULOS, Panos P., *L'Image de la Grèce chez les voyageurs français (du XVI^e au début du XVIII^e siècle)*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1947.
- MORTIMER, Ruth, *Harvard College Library. Catalogue of Books and Manuscripts. Part I : French 16th Century Books*. Compiled by Ruth Mortimer under the supervision of Philip Hofer and William A. Jackson. Vol. II. Cambridge, Mass., The Belknap Press of Harvard University Press, 1964.
- MUNSTERBERG, Margaret, « A French Biographer of the Renaissance », *Boston Public Library Quarterly*, II, 1, 1950, p. 93-95.
[Sur Thevet, *HI*.]
- NAÏS, Hélène, *Les Animaux dans la poésie française de la Renaissance*, Paris, Didier, 1961.
- NAKAM, Géralde, *Au lendemain de la Saint-Barthélemy. Guerre civile et famine. Histoire mémorable du Siège de Sancerre (1573) de Jean de Léry*, Paris, Éditions Anthropos, 1975.
- NAKAM, Géralde, *Les "Essais" de Montaigne miroir et procès de leur temps. Témoignage historique et création littéraire*, Paris, Nizet, 1984.
- NIMUENDAJU, C., « Die Sagen der Erschaffung und Vernichtung der Welt als Grundlagen der Religion der Apapocuva-Guarani », *Zeitschrift für Ethnologie*, Berlin, t. XLVIII, 1915, p. 281-301.
- OJALVO, David. « Les deux "portraits" de Jeanne d'Arc du musée historique d'Orléans », *Bulletin trimestriel de la Société archéologique et historique de l'Orléanais*, n° 49, 1978 [1979], p. 143-152.
[Sur Thevet, *HI*, IV, 25, f. 279.]
- OUELLET, Réal, *La Relation de voyage en Amérique (XVI^e-XVIII^e siècles). Au carrefour des genres*, Québec, Presses de l'université Laval, 2010.
- PAGDEN, Anthony, *The Fall of Natural Man. The American Indian and the Origins of Comparative Ethnology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1982 ; édition augmentée, 1986.
- PAGDEN, Anthony, *European Encounters with the New World. From Renaissance to Romanticism*, New Haven & Londres, Yale University Press, 1993.
- PARENT, Alain, *et alii, La Renaissance et le Nouveau Monde*, Québec, Musée du Québec, 1984.
- PARENT, Annie, *Les Métiers du livre à Paris au XVI^e siècle (1535-1560)*, Genève, Droz, 1974.
[Le contrat des *SFA*, p. 113-114 et 307.]
- PETRIS, Loris, *La Plume et la tribune. Michel de L'Hospital et ses discours (1559-1562), suivi de l'édition du De sacra Francisci II. Galliarum Regis initiatione Sermo (1559) et des Discours de Michel de L'Hospital (1560-1562)*, Genève, Droz, « Travaux d'Humanisme et Renaissance » n° CCCLX, 2002.
[Sur les « portrait et vie » de L'Hospital par Thevet, p. 542 ; sur la comparaison par Thevet et Bèze de L'Hospital à Aristote, p. 543-545.]

- PICOT, Émile, *Les Français italianisants au XVI^e siècle*, Paris, H. Champion, 1906-1907. 2 vol.
[Sur Thevet : t. I, p. 317.]
- PINTO, Estevão, « O Franciscano André Thevet », *Cultura Política*, 3, 1943, p. 118-136.
- PLANCARTE Y NAVARRETE, Don Francisco, *Prehistoria de Mexico*, Tlalpam, Mexique : impr. del Asilo « Patricio Sanz », 1923.
[Sur Thevet, d'après Édouard De Jonghe, 1904 et 1905 : p. 123-133.]
- POT, Olivier, *L'Inquiétante Étrangeté. Montaigne : la pierre, le cannibale, la mélancolie*, Paris, Champion, 1993.
- QUINN, David Beers, *Raleigh and the British Empire*, Londres, English University Press, 1947.
- QUINN, David Beers, (en collaboration avec CUMMING, William P. et SKELTON, R. A.) *La Découverte de l'Amérique du Nord*, Paris, Albin Michel, 1972.
- QUINN, David Beers, *England and the Discovery of America (1481-1620) from the Bristol voyages of the 15th Century to the Pilgrim settlement at Plymouth*, Londres, G. Allen and Unwin, 1974.
- QUINN, David Beers, *The Hakluyt Handbook*, Londres, The Hakluyt Society, 1974. 2 vol.
- QUINN, David Beers, *New American World. A Documentary History of North America to 1612*, Londres et Basingstoke, The Macmillan Press, 1979. 5 vol.
- RANDLES, William G. L., *L'Image du Sud-Est africain dans la littérature européenne au XVI^e siècle*, Lisbonne, Centro de estudos historicos ultramarinos, 1959.
- RANDLES, William G. L., *L'Ancien Royaume du Congo des origines à la fin du XIX^e siècle*, Paris - La Haye : Mouton, 1968.
- RANDLES, William G. L., *L'Empire du Monomotapa du XV^e au XIX^e siècle*, Paris-La Haye, Mouton, 1975.
[Considère en général Thevet comme une source « sérieuse ».]
- RANDLES, William G. L., *De la terre plate au globe terrestre. Une mutation épistémologique rapide (1480-1520)*, Paris, Armand Colin, 1980.
- RAUGEI, Anna Maria, « Graffi e graffiti di umanisti », *Parcours et rencontres. Mélanges de langue, d'histoire et de littérature françaises offerts à Enea Balmas*. – Paris : Klincksieck, 1993, t. 1, p. 539-555.
[Sur la correspondance Dupuy-Pinelli et ses interférences avec l'œuvre de Thevet ; en appendice, transcription et traduction de la « Parodia in Thevetum » de Florent Chrestien, contenue dans le ms. Dupuy 810, f. 16 r^o-v^o, déjà publiée dans *André Thevet, cosmographe*, p. 349-350.]
- RAUGEI, Anna Maria, éd., Gian Vincenzo PINELLI et Claude DUPUY, *Une correspondance entre deux humanistes*, Florence, Leo S. Olschki, 2001. 2 vol.
[6 lettres écrites entre juillet 1574 et décembre 1579, relatives aux *Cosmographies universelles* concurrentes de Thevet et Belleforest.]

- REVERDIN, Olivier, *Quatorze calvinistes chez les Topinambous : Histoire d'une mission genevoise au Brésil (1556-1558)*, Genève-Paris, Droz-Minard, 1957.
- ROMEO, Rosario, « Le Scoperte americane nella coscienza italiana del Cinquecento », *Rivista storica italiana*, anno LXV, 1953, p. 342 sqq. Édition séparée : Milan-Naples : R. Ricciardi, 1954, in-8° de 143 p.
- ROUILLARD, Clarence Dana, *The Turk in French History, Thought and Literature (1520-1660)*, Paris, Boivin, 1941.
- ROULEAU, Pierre, « Essai sur les origines de Belleforest », *Revue de Gascogne (Auch)*, t. 28, 1933, p. 145-154.
- ROUSCHAUSSE, Jean, « André Thevet : "Vrais Pourtraits et vies des hommes illustres" », *Moreana* (Angers), vol. 14, 55-56, décembre 1977, p. 101-114.
- ROY, Jean-L., « Un Français au Brésil au XVI^e siècle : André Thevet cosmographe », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 21, 1967, p. 363-396.
[Lecture de Thevet à travers *La Civilisation de l'Occident médiéval* de Jacques Le Goff!]
- SABIN, Joseph, *Bibliotheca Americana : A Dictionary of Books Relating to America from its Discovery to the Present Time*, New York, Sabin, puis Bibliographical Society of America, 1868-1936.
- SALWEN, Bert, « The Reliability of André Thevet's New England Material », *Ethnohistory*, 10, 1963, p. 183-185.
- SCHLESINGER, Roger, « André Thevet on the Amerindians of New France », *Proceedings of the Tenth Meeting of the French Colonial Historical Society, 12-14 avril 1984*, ed. Philip Boucher, Lanham, Maryland, 1985, p. 1-21.
- SCHLESINGER, Roger, « Place-Nomenclature and Cartography in André Thevet's *Grand Insulaire* », *Eleventh International Conference on the History of Cartography, 8-12 juillet 1985*, Ottawa, National Map Collection, Public Archives of Canada.
- SECRET, François, « Notes sur Guillaume Postel : XXXVIII. Postel et André Thevet », *BHR*, XXIII, 1961, p. 374.
- SECRET, François, « Notes pour une histoire de l'alchimie en France : I. André Thevet et l'alchimie », *Australian Journal of French Studies*, IX, 3, 1972, p. 217-219.
- SECRET, François, traduction commentée et mise à jour de Georges WEILL, *Vie et caractère de Guillaume Postel*, Milan, Arché, « Itinéraires » 4, 1987.
[P. 242-249 : « Guillaume Postel, extrait d'A. Thevet, *Pourtraits et Vies des hommes illustres*, f. 588 r^o-590 v^o ».
- La *Vie* de Postel intégrée par Thevet dans ses *HI* est tirée d'un manuscrit latin de la bibliothèque de J.-A. de Thou, que Martin Marrier a exploité à son tour, en indiquant sa source, ce que Thevet s'était bien gardé de faire. Voir ci-dessus les « Thevetiana », année 1636, « MARRIER, Dom Martin », p. 546.]
- SEZNEC, Jean, *La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance*, Londres, The Warburg Institute, 1940. Réédition, Paris, Flammarion, 1980.

- SEZNEC, Jean, « Saint Antoine et les monstres. Essai sur les sources et la signification du fantastique de Flaubert », *PMLA*, New York, 1943, p. 195-222.
- SILVEIRA CARDOZO, Manoel da, « Some Remarks Concerning André Thevet », *The Americas. A Quarterly Review of Inter-American Cultural History*, vol. I, 1, juillet 1944, p. 15-36.
[Évaluation mesurée.]
- SIMONIN, Michel, *François de Belleforest et l'“histoire tragique” en France au XVI^e siècle*. Thèse pour l'obtention du doctorat d'État, Université de Paris-XII-Val de Marne, 1985. 3 vol.
- SIMONIN, Michel, *Vivre de sa plume au XVI^e siècle, ou la carrière de François de Belleforest*, Genève, Droz, « Travaux d'Humanisme et Renaissance » n° CCLXVIII, 1992.
[Version abrégée de l'ouvrage précédent.]
- SIMONIN, Michel, *L'Encre et la lumière*. Recueil d'articles réunis par Catherine Magnien-Simonin, Michel Magnien, Jean-Eudes Girot et Max Engammare, Genève, Droz, 2003.
- SMITH, Paul J., *Voyage et écriture. Étude sur le “Quart Livre” de Rabelais* (Études rabelaisiennes, t. XIX), Genève, Droz, « T.H.R. » n° CCXVII, 1987.
- SOZZI, Lionello, « Il Buon Selvaggio e le Lettere italiane », in *Il Buon Selvaggio nella cultura francese e europea del settecento*, Florence, Leo S. Olschki, 1981, p. 7-27.
[L'influence de Pierre Martyr d'Anghiera sur le Ronsard de la *Complainte contre Fortune*, p. 17-18.]
- SOZZI, Lionello, *Immagini del Selvaggio. Mito e realtà nel primitivismo europeo*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2002.
- STABLER, Arthur P., *The Legend of Marguerite de Roberval*, Pullman, Washington, Washington State University Press, 1972.
- STABLER, Arthur P., « Rabelais, Thevet, l'Île des Démones et les paroles gelées », *Études rabelaisiennes* XI. Genève : Droz, « Travaux d'Humanisme et Renaissance » n° CXXXIX, 1974, p. 57-62.
- STABLER, Arthur P., « En marge des récits de voyage : André Thevet, Hakluyt, Roberval, Jean Alfonse et Jacques Cartier », *Études canadiennes / Canadian Studies*, 17, 1984, p. 69-72.
- STEGMANN, André, « L'Extrême-Orient dans la littérature française 1480-1650 », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 27, 1975, p. 41-63.
[Sur Thevet : p. 51-53.]
- STURTEVANT, William C., « First Visual Images of Native America », in Fredi CHIAPPELLI (éd.), *First Images of America*, Berkeley-Los Angeles, University of California Press, 1976, vol. I, p. 417-454.
- STURTEVANT, William C., « Anthropology, History and Ethnohistory », *Ethnohistory*, vol. 13, 1-2, 1966 [1967], p. 1-51.

- STURTEVANT, William C., « Tribe and State in the Sixteenth and Twentieth Centuries », *The Development of Political Organization in Native North America. 1979 Proceedings of The American Ethnological Society*, éd. par Elisabeth Tooker et Morton H. Fried, Washington, The American Ethnological Society, 1983, p. 3-16.
- TAYLOR, E.G.R., *Tudor Geography 1485-1583*, Londres, Methuen, 1930.
- TAYLOR, E.G.R., *Late Tudor and Early Stuart Geography 1583-1650. A Sequel to Tudor Geography*, Londres, Methuen, 1934.
- TELLE, Émile V., « La Situation géographique de la Dive bouteille », *Mélanges Augustin Renaudet, BHR, XIV*, 1952, p. 329-330.
[Sur l'intertexte Rabelais-Thevet.]
- TENENTI, Alberto, « I Francesi in Brasile intorno alla metà del Cinquecento », *Atti del Convegno internazionale su 'La Scoperta colombiana e la cultura europea contemporanea'*, Palerme, Accademia nazionale di scienze lettere e arti di Palermo, 1995, p. 249-267.
- TODOROV, Tzvetan, *La Conquête de l'Amérique. La question de l'autre*, Paris, Éditions du Seuil, 1982.
- TODOROV, Tzvetan, *Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine*, Paris, Éditions du Seuil, 1989.
- TODOROV, Tzvetan, *Les Morales de l'histoire*, Paris, Grasset, 1991.
- TOUZAUD, Daniel, « André Thevet d'Angoulême, géographe et historien, introducteur du tabac en France (1504-1592) », *Bulletins et Mémoires de la Société archéologique et historique de la Charente*, t. VII, 7, 1907-1908, p. 1-47.
[Tributaire de Nanglard, 1894 et 1897.]
- TRUDEL, Marcel, *Histoire de la Nouvelle-France. I. Les vaines tentatives (1524-1603)*, Montréal, Éditions Fides, 1963.
- TUCCI, Patrizio, « Il nuovo Argonauta e il liuto di Orfeo : Thevet secondo Ronsard », *Rosa dos Ventos, 7. Atti del Convegno 'Trenta anni di culture di lingua portoghese a Padova e a Venezia'*, Padoue, Università di Padova, 1995, p. 49-69.
- TURBET-DELOF, Guy, *L'Afrique barbaresque dans la littérature française aux XVI^e et XVII^e siècles*, Genève, Droz, 1973.
- TURBET-DELOF, Guy, *Bibliographie critique du Maghreb dans la littérature française (1532-1715)*, Alger, Société nationale d'édition et de diffusion, 1976.
[Jugement négatif sur Thevet, p. 36 et 47.]
- VILLEY, Pierre, *Les Sources d'idées*, Paris, Plon, 1912.
[Extraits des *SFA*, précédés d'une introduction, p. 258-264.]
- VISSIÈRE, Laurent, « André Thevet et Jean Rouhet : fragments d'une correspondance (1584-1588) », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, t. LXI, 1999, n° 1, p. 109-137.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo, *Araweté. Os deuses canibais*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar editor / Anpocs, 1986.

- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo, *From the Enemy's Point of View. Humanity in an Amazonian Society*, translated by Catherine V. Howard, Chicago & Londres, The University of Chicago Press, 1992.
[Traduction augmentée de l'ouvrage précédent.]
- VOET, Leon, *The Plantin Press (1555-1589). A Bibliography of the Works printed and published by Christopher Plantin at Antwerp and Leiden*, by Prof. Dr. Leon Voet, director of the Plantin-Moretus Museum, in collaboration with Jenny Voet-Grisolle, Amsterdam, Van Hoeve, t. V (Q-Z), 1982.
[Le graveur de l'édition anversoise des *SFA* en 1558 est Arnold Nicolai, dont le monogramme se rencontre aux feuillets 102 v^o, 106 v^o, 113 r^o, 130 r^o et 144 v^o. Le 8 octobre 1561 Plantin charge Jo. Caulerius de la traduction latine de l'ouvrage, mais le projet, selon toute apparence, n'aboutit pas.]
- WALLIS, Helen, *The Maps and Text of the Booke of Idrography presented by Jean Rotz to Henry VIII now in the British Library*, Oxford, printed for presentation to the members of the Roxburghe Club, 1981.
- WANEGFFELEN, Thierry, *Ni Rome ni Genève. Des fidèles entre deux chaires en France au XVI^e siècle*, Paris, Champion, 1997.
[P. 262-272 : Sur Villegagnon considéré comme « moyenneur », et son action religieuse au Brésil.]
- WHATLEY, Janet, « Une révérence réciproque : Huguenot Writing on the New World », *University of Toronto Quarterly* 57, 2 (hiver 1987-1988), p. 270-289.
- WEILL, Julien, « Note sur une ancienne traduction française manuscrite de l'itinéraire de Benjamin de Tudèle inexactement datée », *Revue des études juives*, LII, 1906, p. 148-150.
- ZACHARAKIS, Christos G., *A Catalogue of printed maps of Greece 1477-1800*, Nicosia (Chypre), Publications of the A. G. Leventis Foundation, 1982.
[Cat. 2050-2056, p. 183 : 7 cartes de la *CU* (Negropont, Chios, Lemnos, Lango, Rhodes, Mont Athos, Metelin); repr. Chios et Rhodes, p. 433-434; ignore le *GI*.]
- ZHIRI, Oumelbanine, *L'Afrique au miroir de l'Europe : fortunes de Jean Léon l'Africain à la Renaissance*, Genève, Droz, « Travaux d'humanisme et Renaissance » n^o CCXLVII, 1991.
[Sur Thevet lecteur de Léon l'Africain, p. 87-96 et *passim*.]