



CLASSIQUES
GARNIER

« Avertissement », *Sous la leçon des vents. Le monde d'André Thevet, cosmographe de la Renaissance*, p. 37-38

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11236-5.p.0037](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11236-5.p.0037)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Ce livre, qui dresse un bilan des recherches actuelles sur André Thevet et la cosmographie à la Renaissance, complète la trilogie publiée en 1990-1991. Il inclut plusieurs fragments inédits d'une thèse soutenue en 1988 à l'Université de Paris XII-Val de Marne, que l'on trouvera ici, sous une forme augmentée et mise à jour. Proviennent également de la thèse les *Thevetiana*, bibliographie chronologique des ouvrages publiés entre 1557 et 1900 contenant des références à André Thevet ou des jugements sur son œuvre. Ces *Thevetiana*, ainsi que la Bibliographie critique, tiennent compte des travaux accomplis depuis un quart de siècle, sans prétendre à l'exhaustivité. D'année en année des découvertes d'archives et de documents, naguère encore d'une vingtaine de cartes du *Grand Insulaire* à la Huntington Library et plus récemment du *Portrait* de la bataille de Saint-Denis à la bibliothèque de cette ville, ne cessent de préciser notre connaissance de la vie et de l'œuvre du cosmographe des derniers Valois. Nul doute que les années à venir ne réservent des surprises de la même importance. Il va sans dire que tous les articles ici repris, intégralement ou en partie, ont été refondus afin d'éviter les redites et les contradictions d'un chapitre à l'autre. Certains d'entre eux ont été substantiellement augmentés.

L'*opus theveticum* constitue désormais une tétralogie. Cette seconde édition augmentée contient trois nouveaux chapitres, « Paris des cosmographes », « Vrai Portrait et vie de Jean Clopinel, dit de Meung » et « Animaux qui vivent de vent », qui sont les versions remaniées d'articles publiés depuis 2003. Je remercie les éditeurs de m'avoir autorisé à les reprendre sous cette forme refondue¹. La bibliographie a été revue et mise à jour.

Que soient tout particulièrement remerciés, pour l'aide précieuse qu'ils m'ont apportée, Ed Dahl, des archives publiques du Canada,

1 En particulier les Presses de la Sorbonne, Honoré Champion et les Presses d'Oxford.

Catherine Hofmann, conservatrice au département des Cartes et plans de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que Céline Anger, Ann Blair, Bruna Conconi, Jean Dupèbe et Oury Goldman.

Septembre 2020